

GUERRA ORIGINAL

El Comandante de la Plaza.—¡Que entren no más los conquistadores!



¿HOMBRE O MUJER?



Contestamos a la pregunta del título: se trata de un hombre, aunque no lo parece. Es el actor Mr. Robert Hale, que en la pantomima burlesca "Robinson Crusoe", representada actualmente en el Alhambra, de Londres, hace el papel del protagonista. Este papel debía ser desempeñado por una mujer en realidad, según el carácter de esas representaciones, por una mujer que apareciese como héroe de cuento infantil; pero Mr. Hale la reemplaza perfectamente, según pueden ver los lectores.

Las revistas londinenses elogian mucho a este artista, cuya gracia hace las delicias del público, manteniendo la hilaridad.

Robinson Crusoe.

Regalo :: a los lectores de :: PBT



En un número próximo, acompañará a cada uno de los ejemplares de nuestro semanario un precioso folleto, lujosamente impreso en tricromía, con modelos de labores femeniles.





¿HOMBRE O MUJER?



Contestamos a la pregunta del título: se trata de un hombre, aunque no lo parece. Es el actor Mr. Robert Hale, que en la pantomima burlesca "Robinson Crusoe", representada actualmente en el Alhambra, de Londres, hace el papel del protagonista. Este papel debía ser desempeñado por una mujer en realidad, según el carácter de esas representaciones, por una mujer que apareciese como héroe de cuento infantil; pero Mr. Hale la reemplaza perfectamente, según pueden ver los lectores.

Las revistas londinenses elogian mucho a este artista, cuya gracia hace las delicias del público, manteniendo la hilaridad.

Robinson Crusoe.

Regalo :: a los lectores de :: PBT



En un número próximo, acompañará a cada uno de los ejemplares de nuestro semanario un precioso folleto, lujosamente impreso en tricromía, con modelos de labores femeniles.





LOS FRANCESES EN ALSACIA





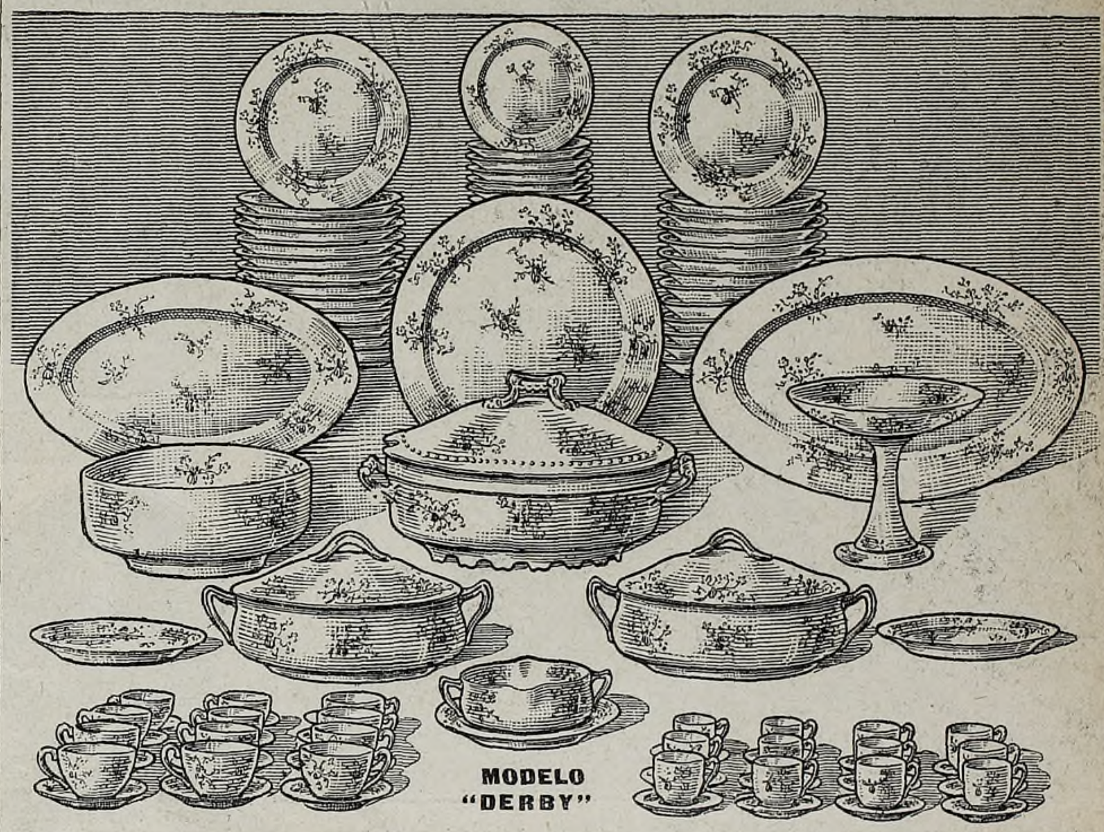
Una alsaciana, con su traje tradicional, aparece ante los automovilistas militares, que condujeron a Montreux-Vieux al ministro de Guerra y al gobernador de Belfort.



Esponsales en Soppe-le-Haut.



Lección de francés a niños alsacianos en Soppe-le-Bas.


MODELO
"DERBY"



ESCENAS Y HÉROES ALEMANES





Soldados alemanes compartiendo su sopa con niños belgas hambrientos.



El niño de 14 años Nicolás Kreuz, de Aquisgrán, que mereció la Cruz de Hierro por su comportamiento en la guerra.



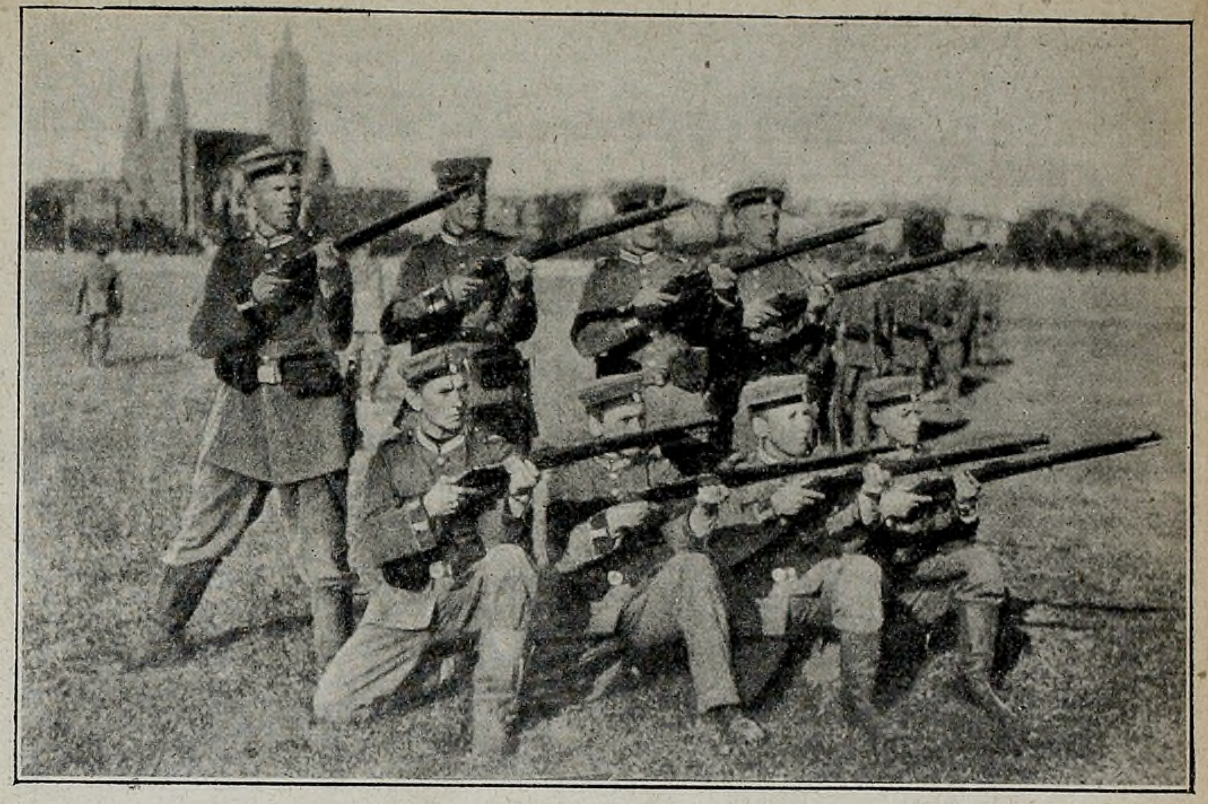
El suboficial alemán más joven. Armin Krause, de Metz, de 14 ½ años.



El joven de 17 años Becker, de Francfort, condecorado con la Cruz de Hierro por un acto heroico.



Alemanas alojadas en un local que fué ''garage'' en el campo de internación de Périgueux, cerca de Burdeos.



Voluntarios alemanes de los que entrarán en campaña en la primavera, haciendo ejercicios.



Brillante exposición y exámenes

Como complemento de la educación intelectual femenina, es indispensable el conocimiento perfecto de tod lo que se refiere a la confección de sus ropas y vestidos.

Para ello, la inteligente y amable señora doña Nemesia Mendía de Echarte, fundadora y directora de las academias que llevan su digno nombre, tiene establecida su casa central en esta capital, calle Santa Fe número 2074, donde un gran número de señoras y señoritas han conseguido ya, bajo su dirección, el dominar con esmerada perfección el arte de cortar y confeccionar toda clase de ropas y vestidos femeninos.

La señora Mendía de Echarte, con el vivísimo anhelo de aportar siempre los más grandes y mayores adelantos a su ya tan acreditado y elogiado sistema de corte y confección, hizo un largo viaje, recorriendo durante él las principales capitales europeas, de donde regresó a ésta el 18 de enero del corriente año, grandemente satisfecha por los mayores conocimientos adquiridos en su jira para enriquecer más su renombrado sistema, el cual dignamente lleva su nombre.



Uno de los pequeños grupos de alumnas diplomadas

Una vez más esta señora ha dado pruebas superiores de su importante método, con los resultados que de visu hemos podido apreciar durante los exámenes y exposición de labores que tuvo lugar en los días 21 al 24 del mes próximo pasado en sus salones de la "Academia Central", donde fué visitada por numerosas señoras y señoritas, de las que recibió muy merecidas y gratas felicitaciones en extremo halagadoras para la señora Mendía de Echarte, por las excelentes y bellas obras expuestas por sus alumnas, tanto de la Academia Central, calle Santa Fe número 2074, como también de las demás sucursales.

Fundadora y Directora Sra. Nemesia Mendía de Echarte

En el número de las examinadas en esta capital, obtuvieron su título de profesoras de corte y confección doscientas cincuenta alumnas. Medalla de oro, ciento cincuenta, y con medalla de plata, cien.

Los primeros premios fueron otorgados por su distinción en su fina labor de lencería a



Varias labores de fina le cería, en uno de sus grand salones

de la renombrada "Academia Mendia"

las alumnas siguientes: Diploma, la señora Francisca L. de Elgue y señoritas Adelina Domínguez, Haydée Delfino, Carmen Presa, Tomasa Madrid y Josefina Cattáneo.

Segundos premios, con medalla de oro: señoritas Narcisa Casas, Luisa Poggi, Margarita De Stefano, Josefina Romero y Lidia Kelsey.

La distribución de premios se verificó el domingo 24 de enero, a las 9 p. m., en el salón de "La Argentina", siendo presenciado este acto por una numerosa y selecta concurrencia, de lo que dan idea las fotografías que incluímos, tanto de este acto como de las finas labores expuestas en sus salones de la "Academia Central".



Algunos de los Modelos de trajes de Fantasía y Sastre

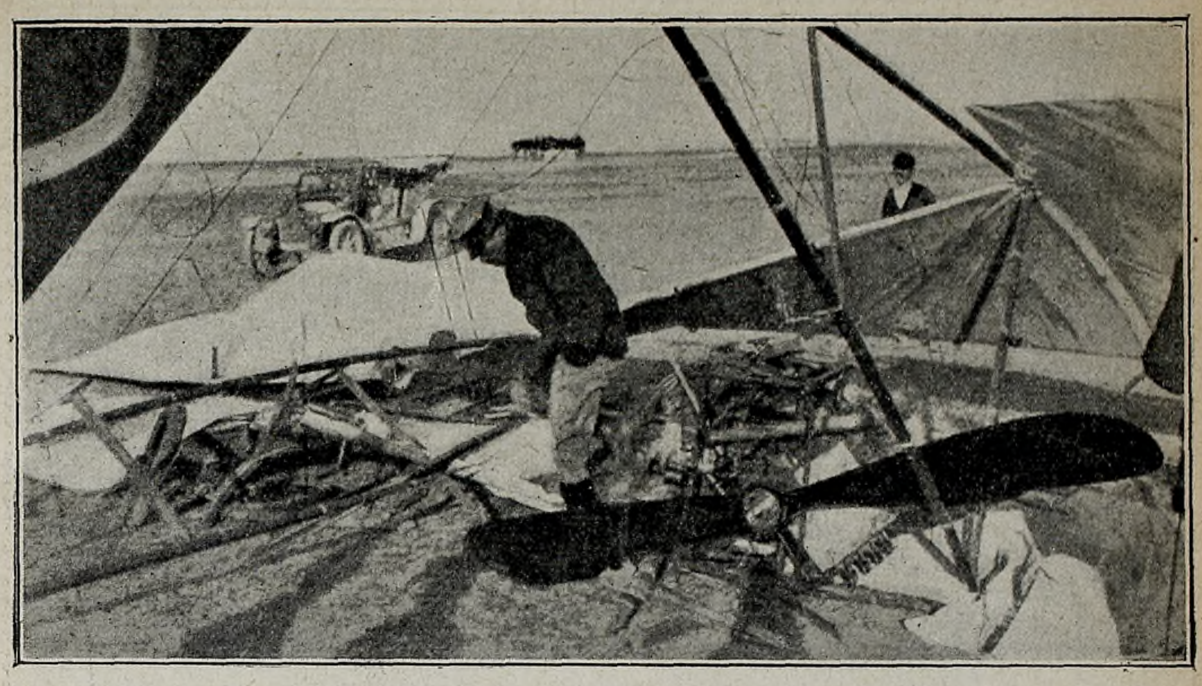


Jurado constituído en el Salón de "La Argentina"

La señora Mendía de Echarte, una vez satisfecha por los brillantes triunfos obtenidos en esta capital, partió el día 30 del mes pasado con objeto de hacer su jira como en años anteriores, para asistir a los exámenes de fin de curso en sus academias-sucursales de las provincias y en las de la República Oriental del Uruguay y del Paraguay, en las que le auguramos que cual en esta ciudad de Buenos Aires, vea coronados de éxito sus esfuerzos.

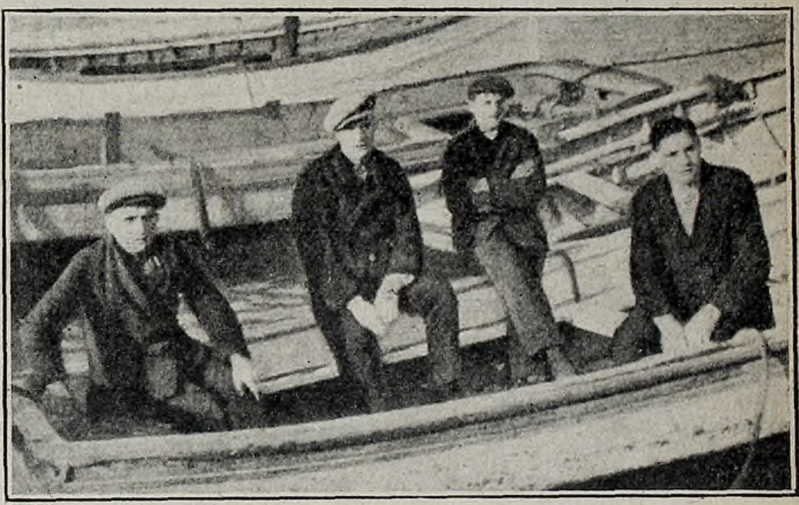


La concurrencia que presenció el acto de la distribución de premios en el Salón de "La Argentina"



Restos del biplano Farman en que pereció el aviador militar Castellví, en el aeródromo de Cuatro Vientos.





1. El aviador capitán Castellvi. — 2. Los cuatro marineros alemanes que desaparecieron de Sevilla y que, tomando una barca en Málaga, navegaron con rumbo a Italia. hasta que el temporal los obligó a tomar tierra en las islas Chafarinas.

Concurso fotográfico de P B T

AVISAMOS a los tenedores de vales atrasados para obtener pasajes de ida y vuelta a Montevideo, como premios de este concurso, que pueden retirar dichos pasajes en la Compañía de Navegación Santiago Lambruschini Ltda. (Rivadavia 335), hasta el 28 del corriente mes, fecha desde la cual se considerarán los vales caducados.



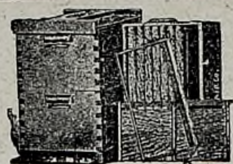
LOS ESPAÑOLES EN MARRUECOS





Obreros cristianos y moros trasladando mineral desde las barcazas al vapor Uriarte.

PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS

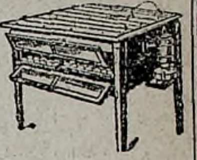


COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGOS GRATIS.



GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL



CASILLAS DESARMABLES
DESDE 180 PESOS

Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Soliciten catálogo F.

Tortosa Hnos. Charcas 2940 Buenos Aires.

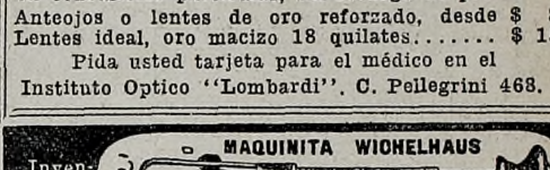
U. Telef. 5081. Juncal. C. Telef. 41, Norte.

Médicos Oculistas GRATIS

Examen de la vista y receta gratis por médicos oculistas en consultorio particular, sin recargo de precio.

Anteojos o lentes de oro reforzado, desde $ 8
Lentes ideal, oro macizo 18 quilates........ $ 15

Pida usted tarjeta para el médico en el Instituto Optico "Lombardi". C. Pellegrini 468.



SOFÁ-CAMA-GUARDARROPA

PATENTADO POR EL SUP. GOB. NACIONAL

LOS TRES EN UNO $ 65 m/n

Mueble ideal por lo elegante, cómodo y ventajoso. De gran utilidad en los chalets de veraneo y en las habitaciones para huéspedes.
Modelo sin guardarropa desde $ 38.50.



Pidan catálogos gratis.

F. Donarini
Sta. Fe 2161
Bs. Aires.

ARMAZÓN MACIZO DESARMABLE



Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a E. PRELAT. - Sarmiento 3468

TODAS LAS HERNIAS se reducen radical y rápidamente con el NUEVO SANGLUM ELASTICO patentado. Resultados positivos, sin molestias, en ambos sexos y a toda edad.

FAJAS Medias elásticas, etc. De todas clases y sistemas. Hechas y a medida.

ELIE WAL, ortopédico. 619, CORRIENTES, 619.

Gran novedad
Dosel -Mosquitero



Patent. por la casa

GRATIS

remito a quien lo solicite mi catálogo ilustrado de

CORTINADOS y DECORACIONES EN GENERAL

PRECIOS SIN COMPETENCIA
VENTAS por mayor y menor

A. SILBERSTEIN
C. PELLEGRINI 222, Bs As.
(Frente al Mercado del Plata)



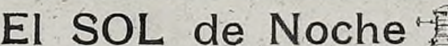
EL SECRETO DEL ÉXITO

está en la calidad de la mercadería que vendemos. Ofrecemos a los lectores de P B T, una caja conteniendo: 1 reloj artístico, enchapado 18 quilates; 1 cadena de dibujo moderno; 1 alfiler de corbata con brillantes simil; 1 par de gemelos, ench. Titre Royal; 1 boquilla a virola y escudo doublé. Lo que representa un valor de $ 50, por $ 10 m|n. o 500 cartoncitos de cigarrillos, franco de porte. Los pedidos dirigirlos a



G. A. Matucci S. del Estero 653 Buenos Aires

HAGA SU PEDIDO HOY



El SOL de Noche



Alumbrado incandescente a kerosene y a alcohol común, lámparas a nafta, bencina, carburo, etc. Catálogo gratis pídase, acompañando este recorte, a Q. F. RICHEDA, Corrientes 1357, Bs. As.
Solicito agentes en todas partes.

La Antigua y Premiada Fábrica de
H. CATTOI. - Cangallo 1169

ofrece para RECLAME un VIOLIN de concierto, completo, del valor de $ 60, por sólo $ 25 moneda nacional.
Pidan catálogos, gratis.



LONAS-CARPAS-TOLDOS-BANDERAS

ANTONIO GIURIA e HIJO-CORRIENTES 530-Bs. As.

Por avisos en esta sección, dirigirse a APOLO YORDAN (hijo), Florida 230, escritorio n.º 30, Bs. Aires.

NUEVO COMPUESTO ARSENICAL A GOTAS (Equis 2)

AVARIOSIS-PIEL

PODEROSO RECONSTITUYENTE
y DEPURATIVO DE LA SANGRE

¿Sufre usted de **AVARIOSIS?**

¿Sufre de la piel o tiene la sangre viciada?

¿Siente agotamiento general?

Todas estas dolencias, por rebeldes que sean, antiguas o recientes, desaparecen en forma admirable al poco tiempo de tratamiento, con el **COMPUESTO ARSENICAL X2.**

Los muchos médicos que lo recetan y los enfermos tratados lo elogian con entusiasmo.

SE VENDE EN DROGUERÍAS Y FARMACIAS



Dr. RAMON Y CAJAL

VENTA AL PUBLICO
En la Capital. . . . . . . $ 11.00
En el Interior . . . . . . $ 11.50

Pedir folletos a sus importadores:
PINO & C.ía - Lima 470
- Buenos Aires

LOS ITALIANOS EN VALONA



Partida de Palermo para Valona del 10.º de ''bersagl eri''. En círculo: El coronel Emanuele Mosca, del 10.º de ''bersaglieri'', que desembarcó en Valona el 29 de diciembre último.



DE TODAS PARTES





El doctor Giuseppe Motta, del Tesino, nuevo presidente de la Confederación Suiza.



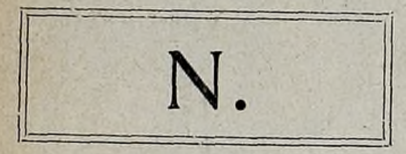
La revolución en Haití. Mujeres revolucionarias de la junta legalista.



Frase hecha



Curiosidad



Con lo que expresa la anterior consonante, formar dos bebidas.

Dos triángulos y un cuadrado

*	*	*	*
*	*	*	o
*	*	o	o
*	o	o	o

Remplazar las estrellas por letras, que leídas horizontal y verticalmente, expresen:

1.º, Dios mitológico; 2.º, altar; 3.º, negación; 4.º, punto cardinal.

Substituir los ceros por letras, para que en las mismas direcciones se lea: 1.º, consonante; 2.º negación; 3.º, prenda militar.

Todo junto, horizontal y verticalmente, resultará: 1.º, dios mitológico; 2.º infinitivo; 3.º, apellido de un escritor español; 4.º, en la baraja.

Jeroglífico



Charadas acuáticas

1.º Agua y vino: todo, río.
2.º Agua, agua y vocal; todo, mar.
3.º Agua y exclamación; todo, propio del agua.
4.ª Agua y nada; todo, agua.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 531

Al Modismo: AL PIE DE LA LETRA.
A la Fuga de consonantes:

Más mata una mala lengua
que la mano del verdugo;
que el verdugo mata a un hombre
y una mala lengua a muchos.

Al Juego de naipes: ASCETA — DOSIS — TRESNAL — CUATROPEA — CINCONA — SEISILLO — SIETELEVAR — SOTABASA — CABALLON — REYERTAR.
Al Jeroglífico: ES DOS VECES OBEDIENCIA, LA OBEDIENCIA CARIÑOSA.
Al Comprimido: EL FINAL DE NORMA.
A la Intercalación: CARICATURA.

Solucionistas

Ricardo Centurión, Matías Serventi, Justo Echániz, Aurora Vicentini, José Larisgoitia, Salvador Bonafé, Juan H. Orrego, Eduardo Masferrer, Ana Trabucco, Máximo Otaño, Justo Vedoya, Casimiro Santana, Ester Nóbile, Bernardo Espeche, Javier Mendoza, Sixto Corretjer, Adelaida C. de Muñiz, Rosendo Briones, Victoria Calegari, Enrique Romero, Pablo Spátola, Jesús Valdellón, Tomás Barrutti, José M. Cabral, Nestor Afreguine, Angelita Díaz Bavio, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

La intimidad es la felicidad del hogar,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

Los señores solucionistas que tengan todavía en su poder vales de este teatro, pueden pasar por esta administración para canjearlos por los de otros teatros.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 13 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.



6 de febrero de 1817. — El comandante don Juan Antonio Rojas, al frente de dos escuadrones de gauchos o guerrilleros que sitiaban al general español La Serna en Jujuy, consigue un notable triunfo en un combate que sostiene en los potreros de San Pedrito.

☼ ☼ ☼

7 de febrero de 1829. — Organizado el gobierno revolucionario del general Lavalle, en el sur de Buenos Aires se desconoció su autoridad, moviéndose algunas fuerzas bajo el mando del comandante de campaña don Juan Manuel de Rozas. De estas fuerzas, una parte mandada por los jefes Luis Molina y Manuel Mesa, es atacada y derrotada completamente en Las Palmitas por el coronel Isidoro Suárez.

☼ ☼ ☼

8 de febrero de 1576. — Se da permiso para la fundación de un hospital en la ciudad de Córdoba, obra que lleva a cabo el teniente general de la provincia don Lorenzo Suárez de Figueroa.

☼ ☼ ☼

9 de febrero de 1867. — Estando embarcados a bordo del vapor Marqués de Caxias en el puerto de Corrientes algunos batallones de la segunda división Buenos Aires, hacen explosión las calderas de dicho buque, resultando ciento seis víctimas, entre muertos y heridos.

☼ ☼ ☼

10 de febrero de 1820. — La nacionalidad argentina, a causa de los trastornos que había ocasionado el caudillaje, anarquizando la República, había quedado de hecho disuelta, sin embargo de seguir reunido el congreso de Buenos Aires, cuya autoridad no era reconocida por la mayoría de las provincias. Habiendo delegado el mando el director Rondeau en el ciudadano don Juan P. Aguirre, el general don Miguel Estanislao Soler, de acuerdo con sus jefes y oficiales, intima al Cabildo la destitución del director y el cese del congreso.

☼ ☼ ☼

Doctor José Colombres.

11 de febrero de 1859. — En la ciudad de Tucumán, donde había nacido en 1778, deja de existir el obispo electo de Salta don José Colombres, signatario del acta de la independencia argentina y el único que hasta esa fecha existía de aquellos próceres del pueblo de Mayo. A Colombres se debe la introducción de la valiosa industria de la caña de azúcar.

☼ ☼ ☼

12 de febrero de 1811. — Desde Montevideo, el virrey español Elío declara la guerra en toda forma a la Junta de Gobierno patrio establecida en Buenos Aires, que se había negado a reconocerlo en calidad de virrey del Río de la Plata.



UNA PRINCESA DE LEYENDA



La guerra actual, con sus horrores, ha obligado a las princesas y a las damas de las aristocracias de todas las naciones a acudir en auxilio de los soldados heridos, afiliándose a las ambulancias y hospitales de sangre de la Cruz Roja.

Estas dramáticas circunstancias han originado curiosas coincidencias, como la de la princesa Estefanía de Bélgica, representada en el grabado que ilustra estas líneas, adscripta a la Cruz Roja austriaca.

La princesa Estefanía es la segunda de las tres hijas del rey Leopoldo II de Bélgica, y se casó en 1881 con el hijo y heredero del emperador Francisco José de Austria, archiduque Rodolfo, muerto en circunstancias trágicas en Mayerling el 30 de junio de 1889. Posteriormente esta princesa contrajo segundas nupcias con el conde Lonyay.

Contrasta la situación de esta princesa con la de la reina de Bélgica, cuyos sentimientos caritativos y patrióticos la han llevado a la cabecera de los heridos defendiendo la libertad de su país. La reina de Bélgica es hija del difunto duque Carlos Teodoro de Baviera.

Probablemente no son estos dos los únicos casos en que la guerra se ha interpuesto apartando a personajes de los países beligerantes de sus pueblos de origen.

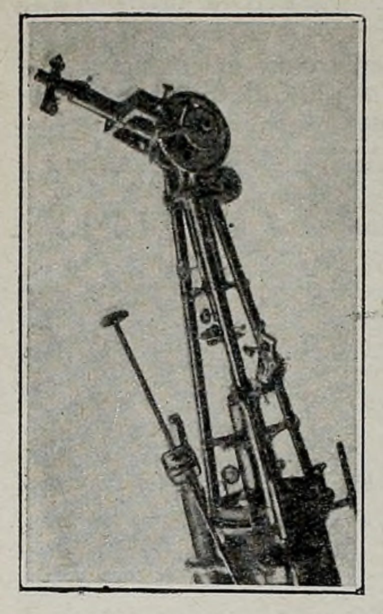


La princesa Estefanía de Bélgica, condesa Lonyay, que presta servicio en la Cruz Roja austriaca.



EL ESPECTRO REVELADOR DE ASTROS





Pieza con los prismas que se adapta al ocular del anteojo.

Salvando los confines del sistema solar, el análisis de la luz de los astros ha indicado a los astrónomos la composición de las más lejanas estrellas.

Así lo que no pueden ver las retinas humanas, agrandadas de modo gigantesco por los grandes anteojos, lo ha patentizado el análisis espectral.

Las consecuencias obtenidas de estas observaciones son curiosísimas, porque se advirtió en el espectro de luces en movimiento que las rayas llamadas de Fraunhofer cambiaban de posición, acercándose al rojo cuando la fuente luminosa se aproximaba al observador y al violeta si se alejaban. Entonces se intentó un problema que parecía inabordable. Los cambios de posición de ciertas estrellas, de Sirio y de Proción, entre otras, fueron atribuídos a atracciones de astros algo más próximos.

Posteriormente se ha podido ver que esas desviaciones eran efecto de la superposición de las rayas espectrales, de cuyo análisis se ha llegado a deducir la existencia de cuerpos celestes aun no percibidos con los más potentes telescopios.

Así la estrella de Bessel fué predicha diez y ocho años antes de que se mostrase en el campo de observación de los telescopios.

Ecuatorial al que se pueden adaptar los prismas que descomponen la luz para un análisis espectral.

Hasta estrellas ya muertas, pero que perturban los movimientos de las que lucen, delatan su existencia al ser analizado el espectro de las luminosas, adquiriendo vida y realidad lo invisible al conjuro del análisis espectral.

LA ESTACIÓN VERANIEGA se aproxima

Usted ya debe decidir en qué balneario pasará la temporada

A TODOS los que quieran aprovechar el aire puro y reconfortante del océano, sin sufrir un quebranto en sus finanzas, tan incompatibles con la CRISIS por que atravesamos, recomendámosles esta Playa, la más hermosa y segura de Sud América.

Balneario OSTENDE TEMPORADA 1914-15

SALUD para los niños
DIVERSIONES
DESCANSO para los mayores
ECONOMÍA

La empresa, con el propósito de hacer conocer al mayor número de familias la BELLEZA DE ESTA PLAYA,

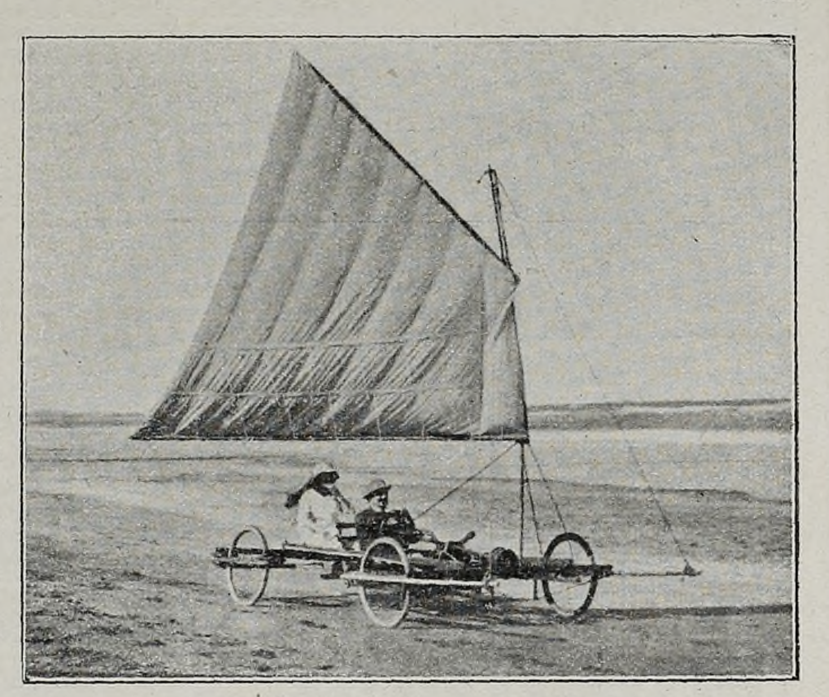
PERMITIRÁ

durante la próxima temporada a toda persona de buen gusto y que posea

Casas desmontables o carpas de "camping"

la instalación de éstas en los terrenos que quedan por venderse

SIN COBRAR NINGÚN ALQUILER



PADRES DE FAMILIA: Aprovechad esta ocasión para FORTALECER VUESTROS NIÑOS.

llevándolos a la orilla del océano; el mar los hará fuertes, dotándolos de una SALUD A TODA PRUEBA.

En los HOTELES DE OSTENDE

los veraneantes podrán hallar pensiones desde $ 3 hasta $ 8 diarios, para personas mayores. Niños, convencional.

La pensión completa con alojamiento se cobrará desde $ 5.

Para familias se harán convenios especiales.

Iglesia servida por los RR. PP. Carmelitas

CINEMATOGRAFO, LUZ ELECTRICA, TELEFONO, CABALLOS, SALONES DE BAILE, TENNIS, FOOT-BALL, PICNICS, CACERIAS, BOTES, PESCA, etcétera, etcétera.

BAÑOS DE SEGURIDAD ABSOLUTA.

SE ALQUILAN CHALETS

Para toda clase de informes, dirigirse a las oficinas de la Empresa,

calle CHARCAS 1600

de 9 a 12 m. y de 2 a 6 p. m.

UNION TELEFONICA 169, JUNCAL

CUPÓN

Señor Gerente de la Empresa "Balneario Ostende".

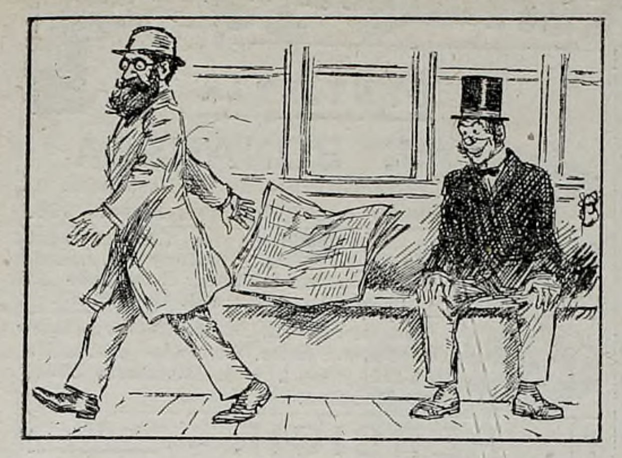
Sin compromiso alguno de mi parte, solicito de usted se sirva enviarme precios, planos y demás datos útiles de ese balneario.

Nombre...

Domicilio...

ESCRÍBASE BIEN CLARO. — Córtese este cupón por la línea de puntos y remítase a Charcas 1600, de donde recibirá inmediatamente respuesta.

LECTOR DE OJITO



Se va y deja el diario. Voy a enterarme de las noticias, con diez centavos más en el bolsillo...

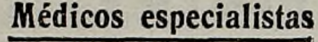


... A ver cómo va la guerra...



¡Ah! No entiendo una palabra. "Había sido" alemán.

AVISOS RECOMENDADOS



Médicos especialistas

Dr. E. F. POLITO
Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. Antonino de Nucci
Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. T. 4767, Juncal.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni
Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 2 a 9. Corrientes 1777.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

DR. F. P. ECHEVARRÍA
Enfermedades secretas, sífilis y vías urinarias. Se trasladó a Sarmiento 1139. De 2 a 5 p. m.





Dr. REZAVAL
Afecciones de la garganta, nariz y oídos. Corrección de las deformidades nasales.
MAIPÚ 657
De 2 a 5.

SEÑORAS, PARTOS, CIRUGÍA
Dr. GÓMEZ. Prof. titular de la Fac. de Medicina, cirujano jefe del servicio de señoras del H. Alvear. Consultas de 3 a 5. Cangallo 1373. U. T. 4223, Lib.



grabadas: 2 de 24x14 a $ 8. Una de 20x30, $ 8. 40x30, $ 12. 40x50, $ 20. 60x60, $ 36. 60x70, $ 42. Cualquier sello de goma, $ 2. Sáenz Peña 153. P. Barreiro.

DENTISTAS



J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. **Moreno 990.**

Dr. M. KUTYN
Dentista norteamericano
Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. **Cerrito 67.**



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. **Rivadavia 3907,** esq. Medrano.

N. PERCICH. - Dentista
Ex asistente a la Escuela Dental de París.
362, Bernardo de Irigoyen, 362.



EMILIO SALGADO
Cirujano dentista. De 9 a 11 ½ a. m. y de 2 a 6 p. m. **RIVADAVIA 3192.**

Parteras especialistas

Señora Holst.-Partera Atiende **PARTOS SIN DOLOR** y afecciones de señoras. Recibe pensionistas. Consultas a toda hora. Suplentas para el exterior. Sin chapas. **Entre Ríos 1183, primer piso. U. T. 1481, B. Orden.**

Magdalena R. de Fernández
Ex partera en jefe de la Maternidad Escuela de Parteras, ex primera partera del Hosp. Rivadavia. Recibe pensionistas. **Paraguay 2446. U. T. 3742, Juncal.**

CONSULTORIO GRATUITO. Atendido personalmente por la prof. partera **María C. Amatriain,** dip. en Madrid y en Bs. Aires. Especialista en partos y curaciones rápidas, aplicando los últimos descubrimientos. Recibe pensionistas. **Piedras 535.**

MARIA V. DE MARTINI. Prof. en obstetricia. Partos y enfermedades de la matriz. Aplica nuevo suero para partos sin dolor. Recibe pensionistas. Casas serias y confortables. Crianza del niño. **Deán Funes 694 y Serrano 1947. U. T. 2702, Mitre y 1560, Palermo.**

Casa Maternidad Propietaria: **Eugenia S. de Thill,** especialista en partos. Pensionistas a precios módicos. **Calle 44 número 417. U Telef. 432 La Plata. Consultorio: Victoria 1041, Bs. Aires.** Martes y viernes de 1 a 5 p. m.

PARTERA Partos, hemorragias, enfermedades de la matriz. Se reciben pensionistas. Precios módicos. **Paraguay 2446.** Sin chapas. Unión Telefónica 3742, Juncal.

JUAN M. GAZZANO. Concesionario para avisos en esta página. Publicidad para tranvías, ferrocarriles, calles, diarios. Se hacen presupuestos. Cangallo 843.

SARMIENTO
SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

Oficinas: TUCUMÁN 1661
Unión Tel. 5183 Lib.
Coop. Tel. 3226 Cen.



Consultorio Médico Veterinario

Director: Dr. ADOLFO DARRÓS
Consultas de 10 a 12
Oficinas de 10 a 5 p. m.

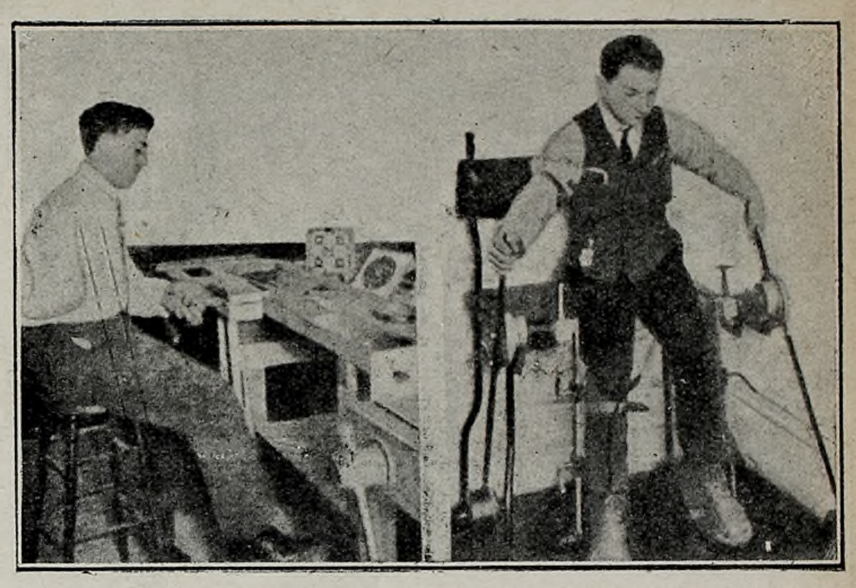
 

INSTITUTO DE LISIADOS

Como nadie ignora, los Estados Unidos son una de las grandes naciones que más avanzan en todas y cada una de las distintas manifestaciones del humano saber.

Una indiscutible prueba de nuestras afirmaciones está en las dos fotografías que ilustran estas líneas, fotografías tomadas en una escuela establecida en la ciudad de Nueva York y que se denomina "The Hospital of Hope" (Hospital de la Esperanza).

En esta escuela cualquier lisiado, desde los diez y seis hasta los treinta y cinco años de edad, puede aprender gratis un oficio, al mismo tiempo que corrige sus defectos físicos y recobra la salud perdida.



Joven manco que hace adelantos en el ramo de mosaicos de la escuela de Nueva York.

Aparato de mecanoterapia que curó casi completamente, mientras aprendía un oficio, a esta víctima de parálisis infantil.

El fin que se propone realizar su fundador, el humanitario doctor Charles H. Jeager, es evitar que esos desgraciados se conviertan en mendigos, y enseñarles a ganarse la vida.

El doctor Jeager jamás ha encontrado un hombre tan inválido que no haya podido proporcionarle trabajo. Le falten los pies o los brazos, el doctor procura determinar su verdadera vocación, y dado caso de que no haya otro medio, inventa una máquina para corregir deficiencias.

Actualmente, el alcalde de Lyon ha iniciado una idea semejante para crear escuelas en las que los soldados lisiados puedan aprender modos de trabajar que les permitan vivir.



SEMANARIO ILUSTRADO
(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

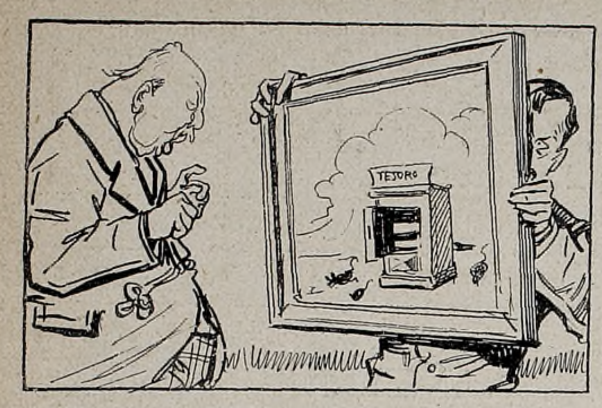
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XII — Buenos Aires, 6 de Febrero de 1915 — N.º 532

LA AUTOMÁTICA FINANCIERA

—Por cada peso oro, da dos pesos papel y chocolatines. Y sin embargo... llovía.

Charlas del pebete



La visita de M. Caillaux, por su enigmático objetivo, debiera ser el tema de estas "charlas". Resultaría interesante, justamente por el encanto del misterio, por la atracción que tiene siempre lo desconocido, intentar descubrir el bien guardado secreto del ex jefe del gobierno francés. Pero la necesidad de aventurarse en conjeturas para dar con la clave de la adivinanza, corriendo el riesgo de no acertar y el peligro de herir delicadas susceptibilidades, nos obliga a no hablar del asunto, siguiendo la política de M. Caillaux. "Callemos", pues, como "calló" "Caillaux". Seamos también nosotros "Caillaux".

Por otra parte, no necesitamos hablar de jefes de gobierno extraños, teniendo el del nuestro más a la mano y siendo éste un hombre que no se enoja por "pequeñeces" más o menos grandes y que, al fin, como es soltero, no tendría con quién compartir su estrilo.

Don Victorino no se enoja. Es hombre curtido, avezado a los "sinsabores" de la vida pública, que él contrarresta "saboreando" los placeres de su apacible vida privada, sin "privarse" de cosa alguna que pueda serle grata al paladar principalmente, y aunque tal placer implique tergiversar platos y salirse de la costumbre general.

Don Victorino empieza por el postre, sigue con el "principio", y "sale" por la "entrada" con frecuencia, gozando sonriente de satisfacción ante los aspavientos que semejante proceder causa en su ama de llaves y demás servidumbre.

Hombre notable, excepcional, único, es don Victorino, tanto en su "home" como en la política.

Cualquier mortal (más convencido de tal misión, más "mortal" que don Victorino) empezaría por estudiar un asunto antes de emitir su opinión sobre el mismo. Don Victorino empieza al revés. Comenzó por hacer declaraciones alegres sobre la situación financiera del país, llevando la tranquilidad a los espíritus pusilánimes y la paz a las almas (ya que no la plata a los bolsillos), y después anunció que se proponía estudiar esa situación financiera.

También, como en sus banquetes, dudaba si empezar por las "entradas" o por las "salidas". Al fin se decidió por buscar "entradas" para "salir" adelante y dió con la pista de una buena. Se presentó en la "pista" con una "entrada" cómica por un lado y seria por otro: el empréstito de los 15 millones de dólares. Los espectadores iniciaron una sonrisa de satisfacción, que pronto se trocó en mueca de desagrado. La cosa era demasiado seria para tomarla a risa.

Semejante "entrada" no era, después de todo, más que un número del programa. Tenía que seguir la función con otros "números" y más "números" en interminables columnas, constituyendo el cuadro formado por el ministerio de Hacienda y la contaduría general, a pedido de don Victorino, para darse cuenta de la situación del erario.

Dicho "cuadro" resultó de un colorido fuerte, "rabioso", de un verismo, de una realidad sorprendente y aplastante. Cuadro impresionista con una perspectiva muy negra, que fué lo que más impresionó a don Victorino. Los recursos del artista tropezaban ahí con un inconveniente insalvable: ¡No había "recursos" ni siquiera para pagar los sueldos de la administración!

¿Qué hacer? Probablemente otra "entrada" cómicoseria en forma de empréstito. Y entretanto acercarse, sombrero en mano, a las candilejas, al apuntador, o sea al Banco de la Nación, a "apuntalarse" con otro "descubierto"...

Esos son los "descubrimientos" que suelen hacer nuestros gobernantes.

Don Victorino que, con el excesivo calor, ha entrado en actividad, como cualquier volcán trabajador a ratos, resolvió ocuparse también directamente del famoso asunto de los ferrocarriles del estado.

Sólo aplausos merece esa actividad, y hacemos votos por que logre escapar con bien de la intrincada "red" de ferrocarriles nacionales en que piensa meterse.

Los propósitos de don Victorino de "conocer" la situación financiera del país, después de haberla tratado de igual a igual, o sea, de "excelentísima", tuvieron sin duda su origen en el hecho de haber salido a enmendarle la plana un caballero de más modesta fantasía, pero que conoce mejor el estado de la plaza sin ser "doctor de la Plaza".

El caballero aludido calculó la exportación de la cosecha en 400 millones de pesos oro menos que lo que le daba el cálculo a don Victorino. De todos los productos a exportar, "el cuero le daba menos a don Victorino", pero los cereales le daban mucho más que a su competidor en hacer cuentas galanas.

Este y otros "pequeños" errores señalados en las cuentas sacadas con tan buen humor por nuestro venturoso presidente, lo inclinaron por el camino de los estudios para convencerse de si las matemáticas dicen la verdad o son un puro mito.

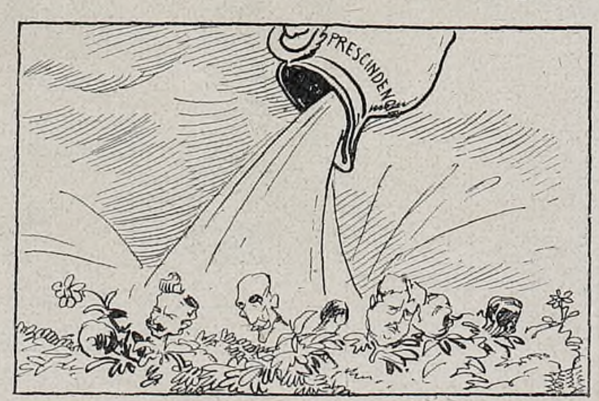
Así y todo, las alentadoras declaraciones de don Victorino respecto a la situación financiera del país, "templaron" nuestro ánimo.

En cambio, las que se refieren a su política de prescindencia electoral, cayeron como un jarro de agua "fría" en el no muy floreciente "campo" de la concentración conservadora.

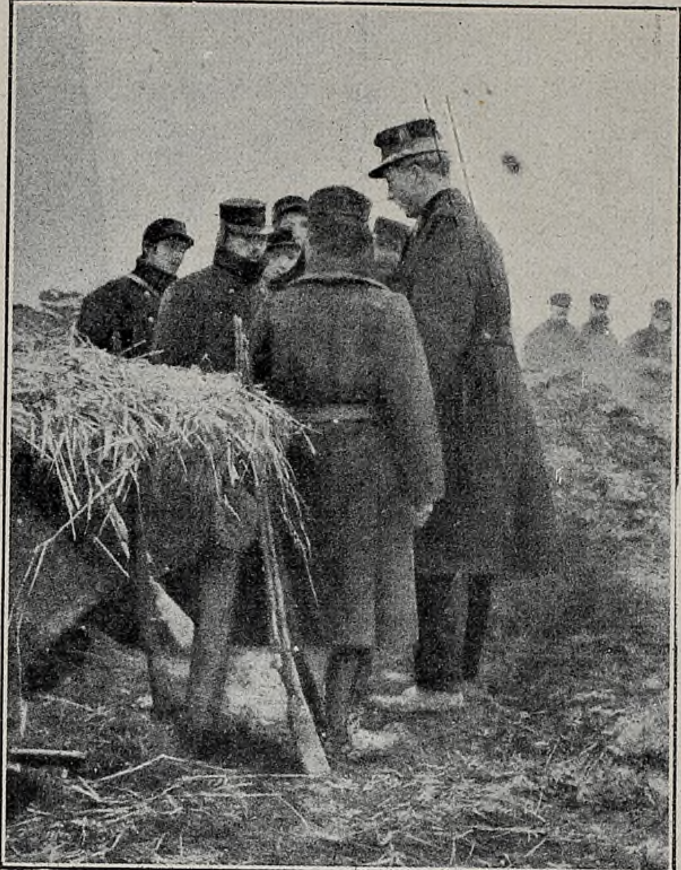
"El ciudadano que me suceda en el gobierno podrá decir que ha llegado a la presidencia por voluntad del pueblo y no por la ayuda del gobierno."

Eso ha dicho don Victorino, con cierta amargura, por no haber gozado él esa satisfacción que se propone brindar a quien le suceda en la presidencia.

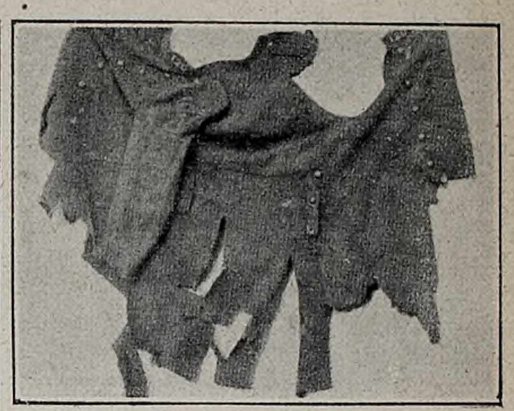
P B T.



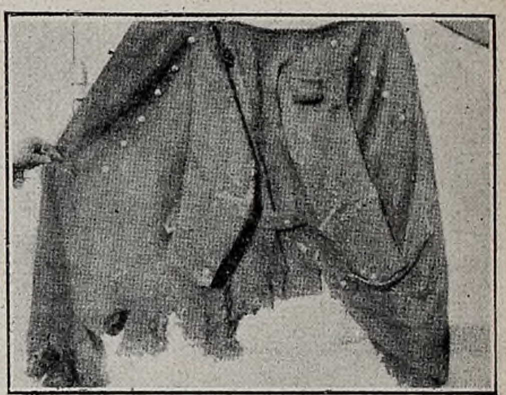
Informaciones generales de la guerra



El rey de los belgas de visita en las trincheras entre Furnes y Pervyse.



Capote de un soldado francés, alcanzado por trozos de una granada.



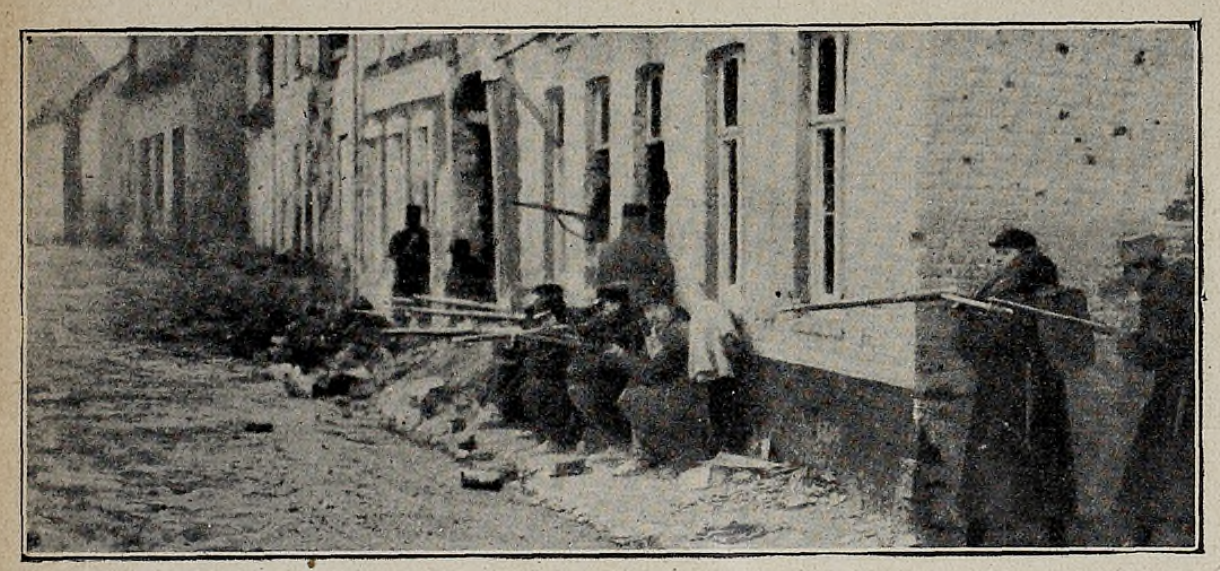
Otro capote de un soldado francés herido por una granada.



La destrucción de Clermont-en-Argonne. Prisioneros alemanes ocupados en la remoción de escombros para despejar las calles.



La guerra en el bosque de Argonne. Paso peligroso por un claro de bosque, que había que atravesar bajando la cabeza.



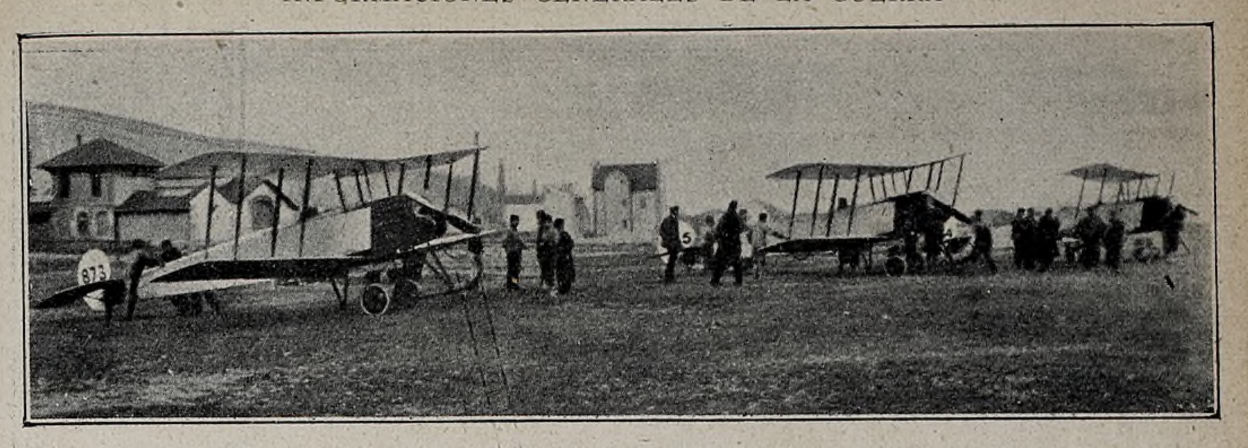
Destacamento belga defendiendo casa por casa el pueblo de Lombaertzyde, al nordeste de Nieuport.







1. El comandante aviador inglés Francis E. T. Hewlett, que cayó al mar después del ataque a Cuxhaven y fué salvado. — 2. Una compatriota en la Cruz Roja Francesa: la señora María Zola Godoy de Cobo (x), con otras damas que, como ella, prestan servicios de enfermera en el hospital militar de Dinard. — 3. El capitán A. N. Loxley, del Formidable, que pereció en el hundimiendo de ese buque británico.



Los biplanos ingleses momentos antes de partir para Friedrichshafen.



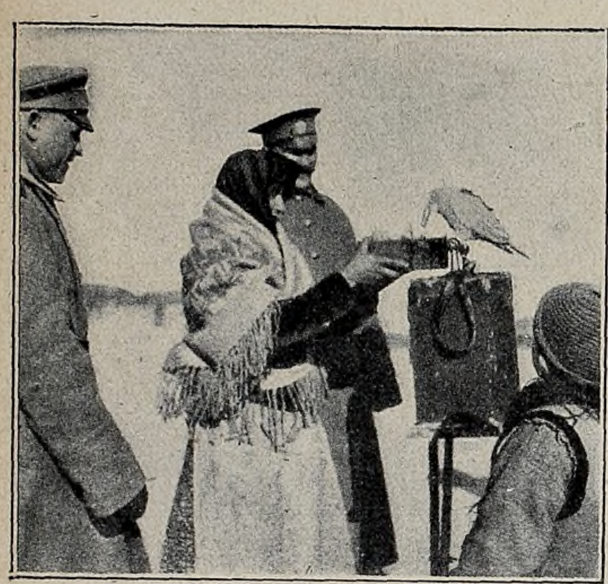
Campamento de australianos junto a las pirámides de Egipto.



Aldeana dando de beber a soldados del "Kaiser" a la entrada de un pueblo.

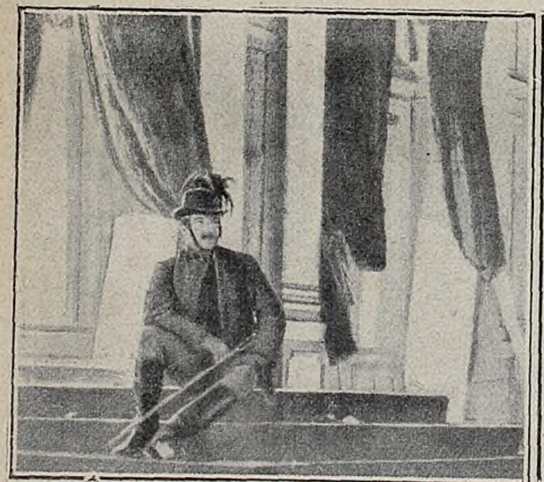


Príncipes turcos en el cuartel general alemán del teatro occidental de la guerra.





1. Adivina prediciendo el porvenir a unos soldados rusos, por medio de una cotorra, que saca el papel con la buenaventura de cada uno. — 2. El príncipe Jorge de Servia, llevado herido a Nisch.



Recuerdo de la ocupación de Belgrado por los austriacos. Un soldado húngaro en las gradas del trono de Servia.



Soldados servios muertos en la defensa de una villa cerca de Chabatz.

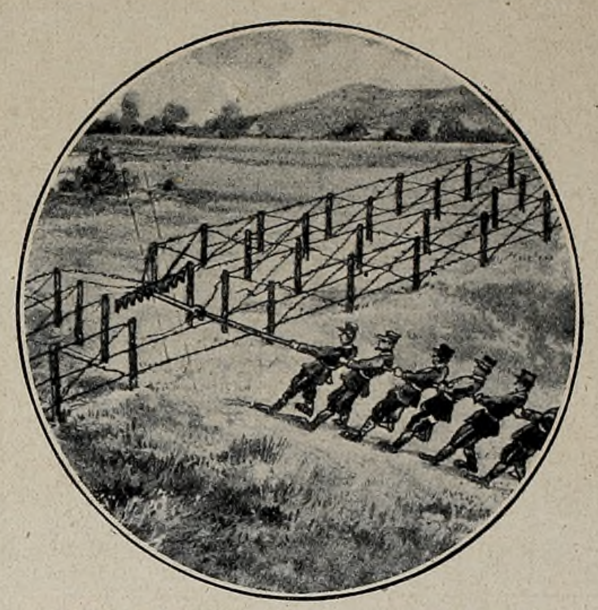


LAS DEFENSAS DE ALAMBRE EN EL COMBATE



Uno de los medios de defensa más importantes usados en la guerra actual es el de los alambrados de fuertes púas, muy intrincados, que forman una red, sostenidos por postes de 90 centímetros a 1m.80 de altura.

Para abrirse paso por ellos existen procedimientos que evitan pérdidas de vidas, y que se han adoptado por unos y otros ejércitos. El procedimiento más moderno es una especie de torpedo terrestre, que los hace volar con una explosión. Unos palos llevan las substancias explosivas que, incendiadas debajo de la red de alambres desde cierta distancia por medio de la electricidad, abren una ancha boca en el obstáculo, por donde se lanzan los asaltantes.



El procedimiento del rastrillo, para derribar el alambrado.

También se emplea una especie de rastrillo, muy fuerte, con un cable de alambre, del que se tira para arrancar y derribar una parte del alambrado.

A veces se salva el obstáculo, que es más formidable de lo que pueda parecer a primera vista, pasando sobre él mediante planchadas y bolsas rellenas de paja, a manera de colchones, que forman puente.

Los grabados explican bien la operación, que, como se comprende, no deja de ser arriesgada, puesto que se hace bajo el fuego del enemigo; pero que por la rapidez con que se practica salva muchas vidas.

Para darse completa cuenta de las noticias telegráficas que nos anuncian combates, es preciso conocer estos elementos materiales de que se valen los combatientes. Sólo de ese modo puede explicarse el lector las operaciones.

Estos medios, que como se va viendo, abundan mucho en la gran guerra europea, constituyen, por otra parte, una enseñanza para los ejércitos de las naciones neutrales, que deberán adoptarlos y contar con ellos para el futuro, pues si parece razonable que después de este gran conflicto venga una larga época de paz, no debe creerse que la guerra haya de desaparecer entre los hombres. Desgraciadamente subsistirán para mucho tiempo las causas que dividen a la familia humana.



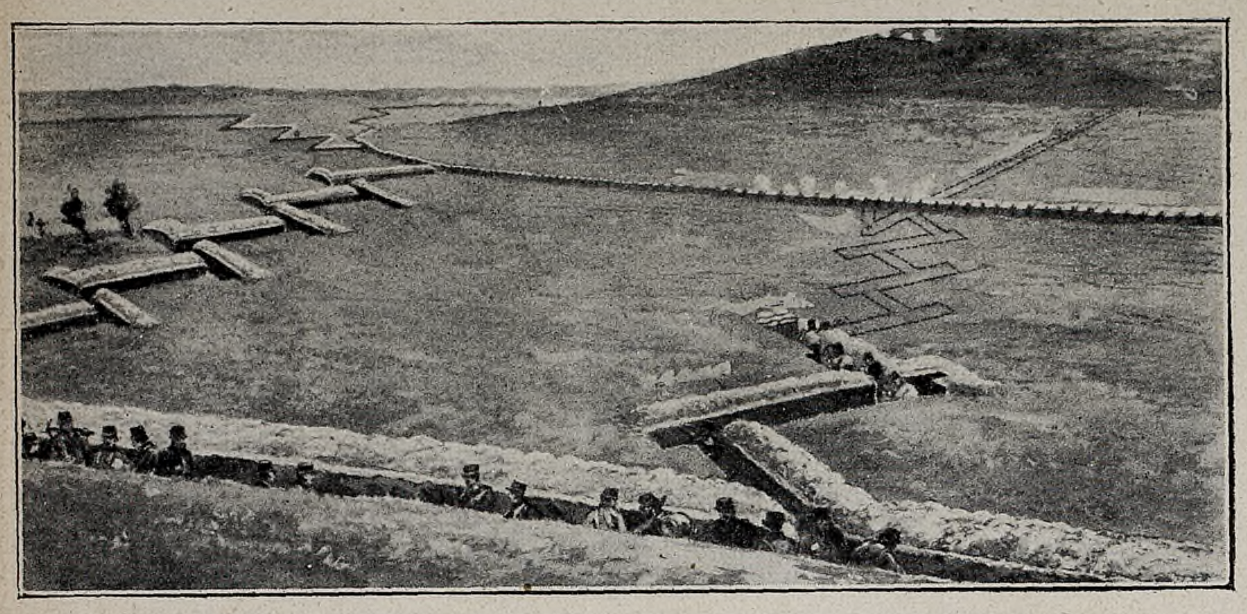


Paso sobre el alambrado por medio de planchadas y bolsas rellenas de paja.



MINAS Y CONTRAMINAS



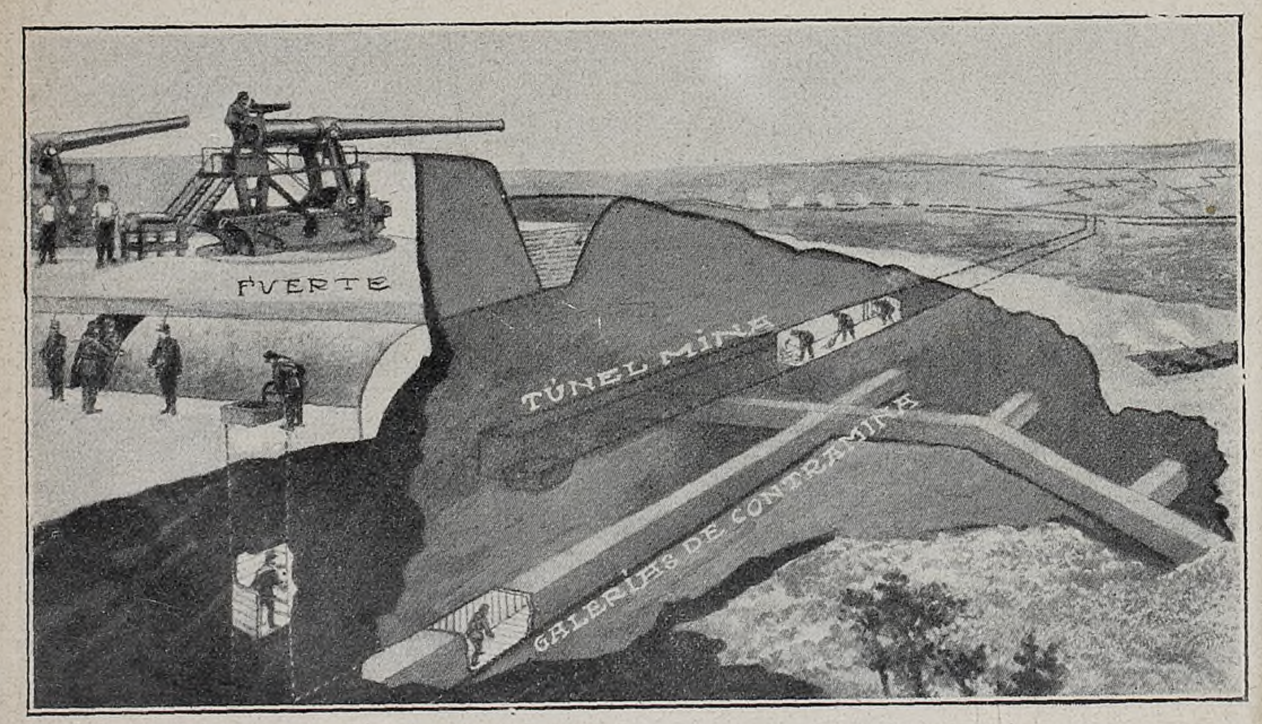


Excavaciones de las tropas asaltantes hacia las posiciones del enemigo.

Cuando aun no se demolían rápidamente las fortalezas con los grandes cañones de sitio, se hacían volar por medio de minas subterráneas, procedimiento que han empleado los rusos en Przémysl y Cracovia y los japoneses en Tsing-Tao.

Las ilustraciones de esta página dan idea exacta de cómo se asalta una fortaleza. Los ingenieros militares, aprovechando la obscuridad de la noche, cavan una fosa, por la que puedan marchar cuatro hombres en fondo, que rodee la fortaleza. Después, y paralelamente a ésta, se cava otra cintura de anchura igual a 1.200 metros del fuerte enemigo, unida a la primera por pasos en zig-zag, como indica el grabado, y una tercera fosa a 300 metros de la fortaleza. Desde la última cintura los ingenieros practican un túnel de 1.80 centímetros de altura por 4.20 de ancho, que conduce hasta debajo de la fortaleza, y en cuyo extremo se colocan las minas que se han de hacer explotar por medio de la electricidad.

Cuando los sitiados advierten que los sitiadores están cavando el túnel-mina, practican otro inferior con ramificaciones, que puede permitirles oir el ruido de la excavación, localizarla y hacerla volar, frustrando los planes del enemigo.



Túnel-mina de los sitiadores y contramina de los sitiados.

EL CUMPLEAÑOS DE GUILLERMO II



A la salida del templo alemán de la calle Esmeralda, después del servicio religioso celebrado con motivo del cumpleaños del "Kaiser".

MISA DE LOS CONSCRIPTOS



Conscriptos de marina en el atrio de la iglesia de la Merced, donde oyeron la misa especial para ellos.

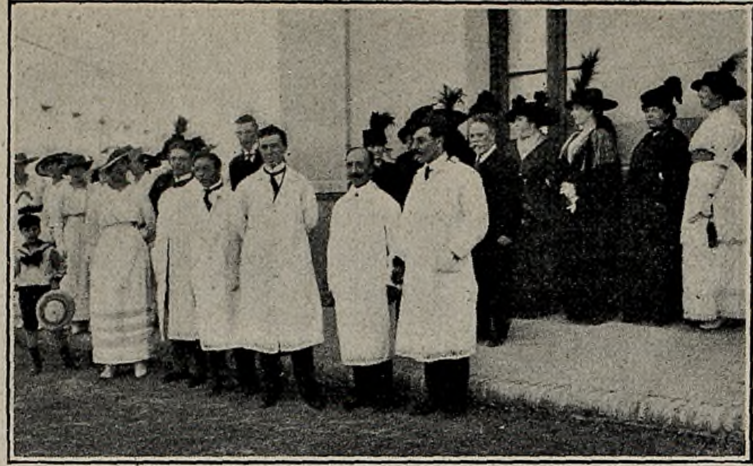


EN SAN FERNANDO

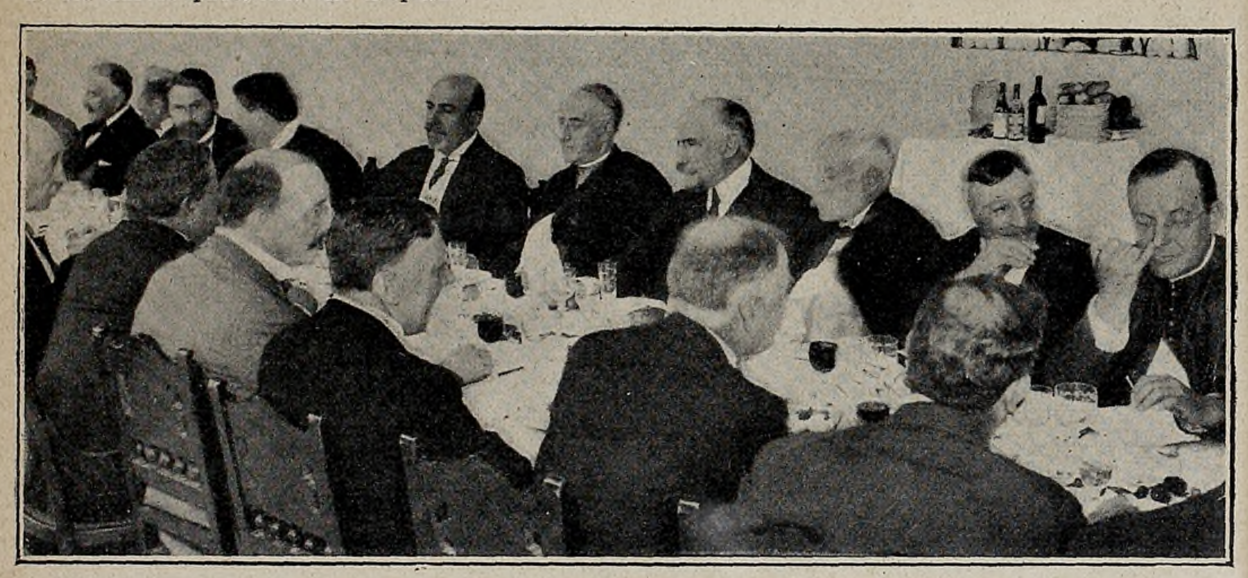




El obispo monseñor Terrero bendiciendo los nuevos pabellones del hospital.



El cuerpo médico del establecimiento durante la visita del obispo.



El banquete a las autoridades, con asistencia del obispo, los ministros de Instrucción Pública y de Marina y el vicegobernador de la provincia.



Señoras y señoritas concurrentes a la solemnidad.



CARTA DEL CAMPAMENTO



— ¿Habrá leído esto el censor?

—Dice que lo pasa bien en la trinchera, aunque todo está lleno de nieve. ¡Cómo son los hombres! ¡Y cuando estaba a mi lado en la visita, se quejaba de que sentía fuego! ¡Y eso que había ventilador!... Dice también que escribe muerto de hambre y que daría un mundo por un plato de ravioles. ¡Qué exageración! Habla de los ravioles con frases tan apasionadas, "ese rubio color", "ese perfume delicioso", "los adoro". No; no está bien. De mis cabellos decía lo mismo. ¡Ingrato!... ¡Cómo! Ahora tiene la desfachatez de confesar que quiere mucho a Lulú, que a ella se lo debe todo, que lo salvó. ¿Quién es Lulú? ¿Cómo se atreve a escribirme esto? Indudablemente querrá romper conmigo; pero para eso no tenía necesidad de insultarme de este modo; porque eso es un insulto... ¡Ah! Lulú es una perra del San Bernardo, que lo sacó de entre la nieve... Lo cierto es que espero con ansia sus cartas y que después de sufrir esperándolas, cuando llegan a mi poder sufro también por lo nerviosa que me pongo. Tengo unos sustos que parece que me va a estallar el corazón... Habla del Club de Tiro, un club donde conversa con los amigos y cantan y ríen y tienen muchas distracciones, sólo que resulta un poco estrecho el local... ¡Uf!, el Club de Tiro es un agujero desde el que tiran al enemigo. Ahora, ¡oh! ahora me dice unas cosas tan lindas, que beso la carta una, dos, mil veces! ¡Oiga!, ¡qué vergüenza! ¿Habrá leído esto el censor? Sí, sí; abre todas las cartas del campamento.

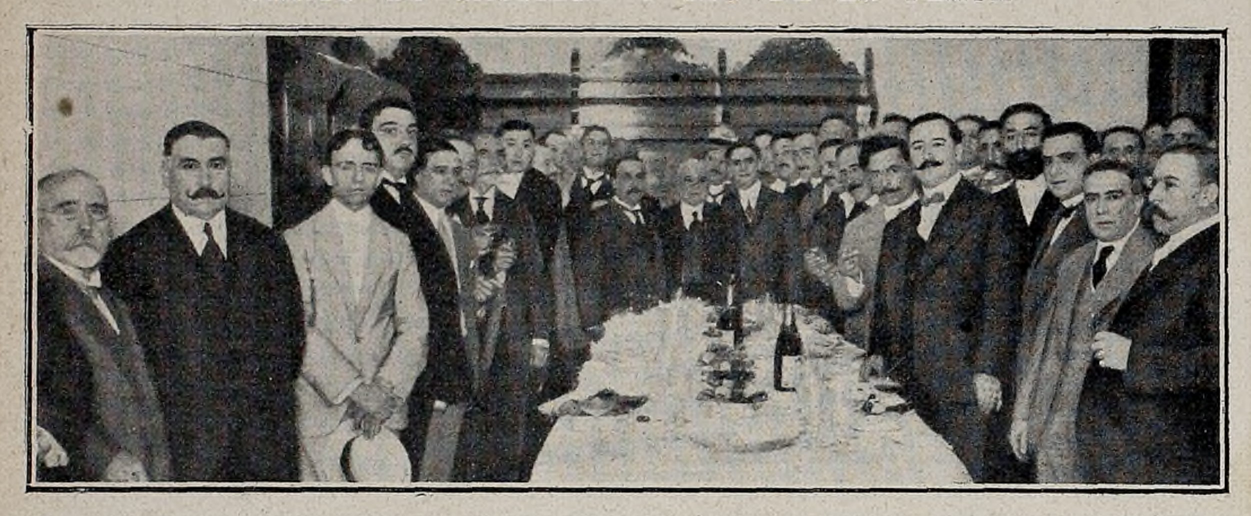
RETRATOS DE ACTUALIDAD





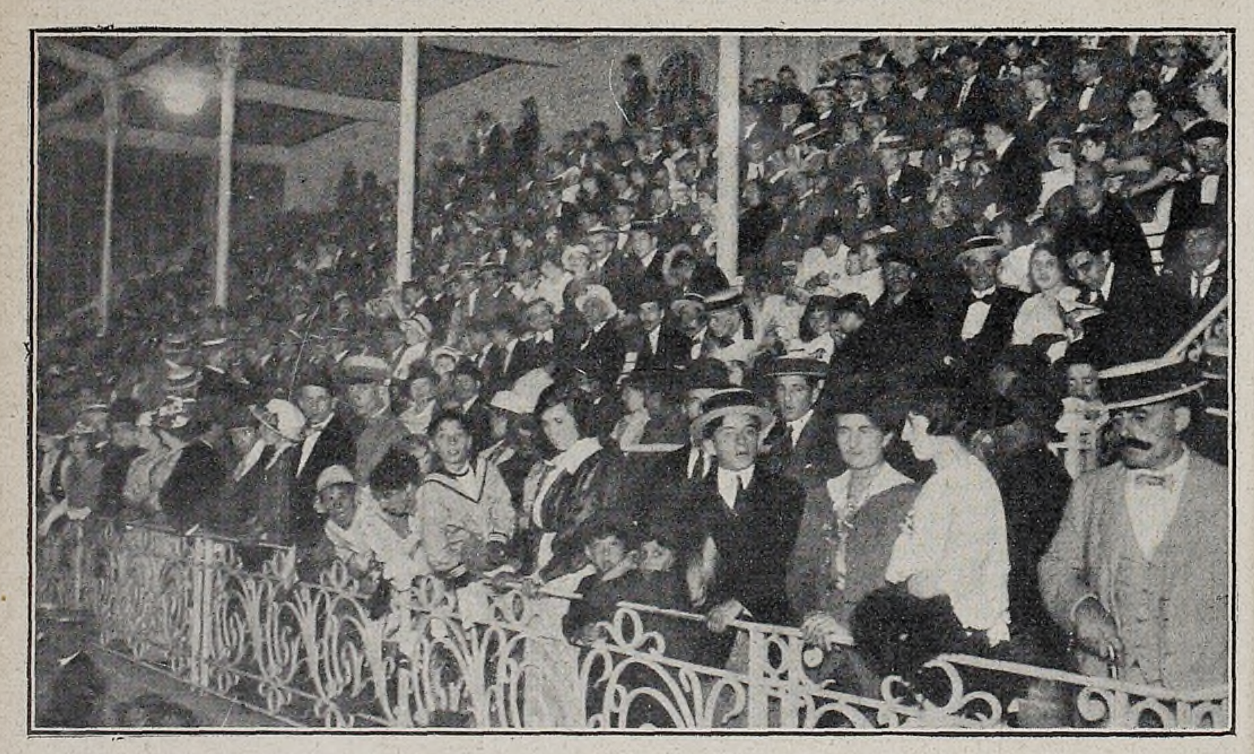

1. Doctor Adolfo Orma, nombrado presidente de la entidad formada por la fusión de las asociaciones de "football". — 2. Señor Gervasio Videla Dorna, herido de gravedad en el suceso del restaurant Arménonville. — 3. Señor José A. Belmaña, nuevo contador de la policía de la provincia. — 4. El niño Raúl Peire, de 4 años, el ciudadano de menos edad que ha sacado cédula de identidad en Buenos Aires.

BANCO DE CASTILLA Y RÍO DE LA PLATA



"Lunch" ofrecido por el gerente de esta floreciente institución de crédito, señor José Joaquín Ibáñez, con motivo de la inauguración de sus nuevas instalaciones de la calle Reconquista, 331 al 339.

CONCIERTO POPULAR EN PALERMO



Una tribuna del local de la Sociedad Rural Argentina durante el concierto de la banda municipal, la noche del domingo.



UN DRAMA EN ALTA MAR



LUCHANDO CON UNA BANDADA DE TIBURONES

El protagonista de este drama es Aarón Ekholm, finlandés, de 17 años y tripulante del vapor ruso Hermes, fondeado en la Dársena Sur.

El Hermes venía con rumbo a este puerto, procedente de Sunderland. El mar lleno de peligros, por la posible presencia de buques enemigos, obligaba a mantener por la noche un vigía en la proa.

La noche del 16 de diciembre tocó este servicio a Ekholm. Era la 1 de la madrugada, y el Hermes navegaba por la latitud sur 9° 43'6 y longitud sur 34° 1'4. Ekholm creyó ver entonces brillar una luz a estribor, adelantó el cuerpo sobre la borda, un bandazo del buque le hizo perder el equilibrio y cayó al mar.

Inmediatamente el oficial de servicio dió el grito de hombre al agua.

El bote lanzado en su busca se había alejado sin conseguir salvar al náufrago; pero Ekholm es un nadador valiente, y consiguió llegar hasta cerca del buque, y cuando pudo ser salvado, presentaba una gran herida en la frente, que se produjo al caer al agua. Manifestó que había luchado durante 45 minutos con una bandada de tiburones, de los que se defendió sirviéndose de su reloj, a guisa de maza, para ahuventarlos, y saliendo milagrosamente ileso.

Toda la tripulación, entre la que figuran dos mujeres, que hacen los servicios de cocina, felicitaron al intrépido marinero por su hazaña y su buena suerte.



El primer oficial del Hermes, señor J. Th. Fergstrorn, y el marinero Aron Ekholm, protagonista de este drama.



Las dos mujeres que forman parte de la tripulación del Hermes.

EN HONOR DEL INTENDENTE INTERINO



Banquete ofrecido al intendente interino doctor Palacio, en el local de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Belgrano.

NECROLOGÍA



Homenaje ante el sepulcro del doctor Aristóbulo del Valle en la Recoleta, realizado con motivo del 19.º aniversario de su muerte, por el club que lleva su nombre.



1. Señora Delia Mignaquy de Becqué. — 2. Señora Luisa Bo de Rivas. — 3. Señora Florinda F. de Orlando.



1. Señor Pedro N. Carrera. — 2. Señor Pedro Poggi. — 3. Señor Héctor Ildefonso Welch.

NUEVO PENSIONISTA DEL ZOO



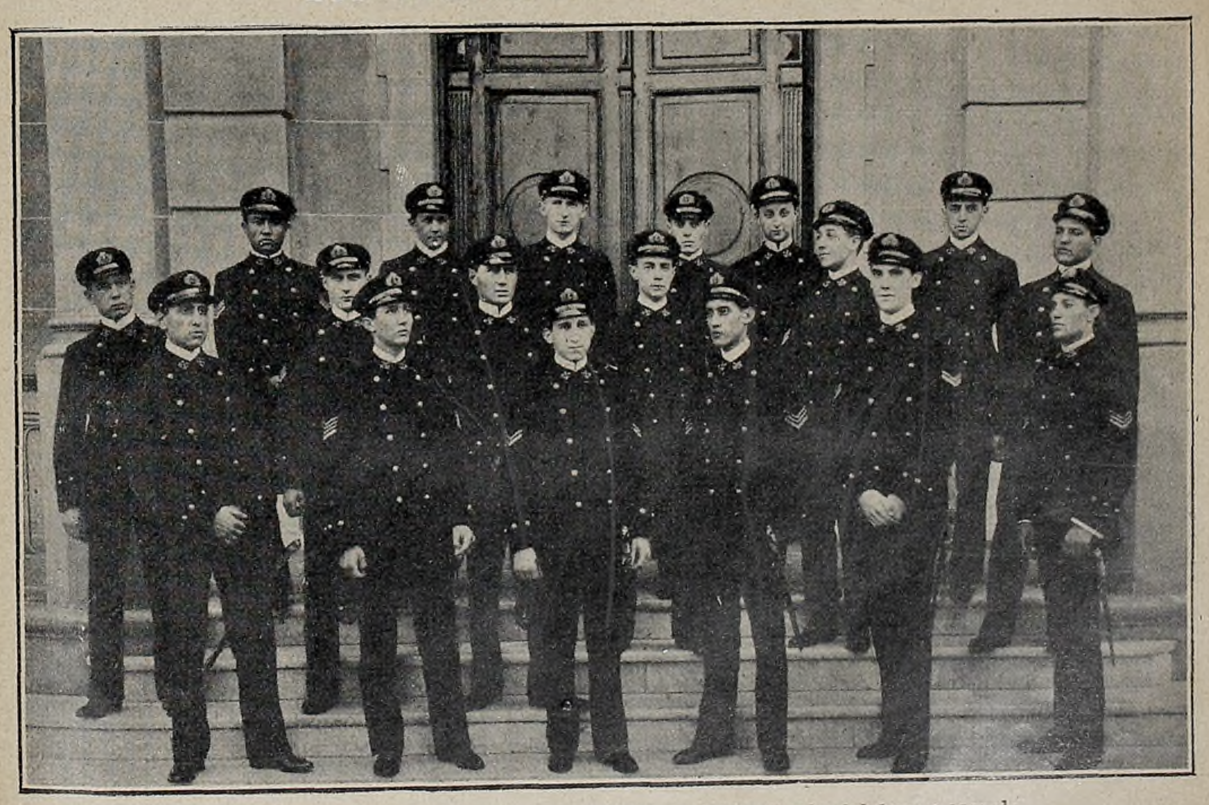
Aurora Fin de Crisis, camella nacida en el Zoológico, hija de Martín y de Doña Juanita.

FATALIDAD



El amigo. — ¿Qué le pasa, que lo veo triste?
El intendente interino. — Que por más que he hecho bastante, no he conseguido que me conozcan. Si se pregunta: "¿Hay un señor Palacio en Buenos Aires?", contestan, refiriéndose a ése: "Sí; todo un señor palacio."

LOS MARINOS DE LA SARMIENTO



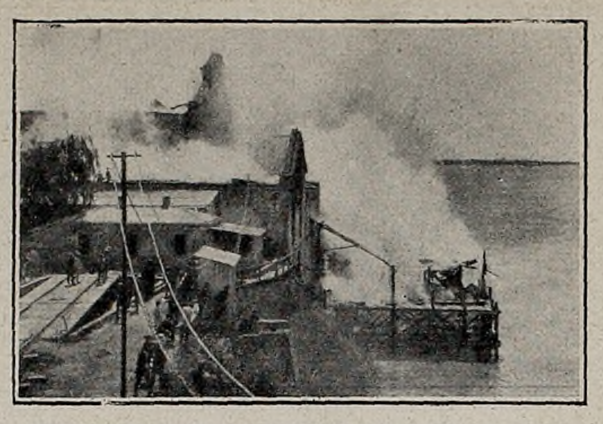
Aspirantes del cuerpo general que efectúan el viaje a bordo del buque-escuela.

DE ROSARIO

EL INCENDIO DE LOS ELEVADORES DE GRANOS



Interior de los elevadores del Ferrocarril Central Argentino cuando los bomberos combatían el fuego.



El embarcadero de cereales visto por el lado del río Paraná.







1. El capitán de bomberos Juan Gómez, que, a causa de un derrumbamiento, sufrió heridas graves, de las cuales falleció. — 2. El jefe de tráfico del Ferrocarril Central Argentino Mr. Martin y altos empleados de la empresa haciendo indagaciones sobre la causa del incendio. — 3. El jefe político interino señor Castañeda, con el jefe de bomberos, comandante Argañarás, en el sitio del suceso.

CLUB ITALIANO



Familias concurrentes al ''lunch'' con que se inauguró el local propio del club.

DE ROSARIO

EL DECANO DE LOS FARMACÉUTICOS



Acto de la entrega de un pergamino y medalla de oro, por los doctores en medicina y farmacéuticos, al señor Martín J. Navarro, decano de estos últimos, que cumplió 80 años.

DE MONTEVIDEO

FIESTA INFANTIL







1. "El Compadre y la Mucama", uno de los números de la fiesta ofrecida por los esposos Alves-Castellanos, celebrando el onomástico de su hija Coquito. — 2. Los niños presenciando los números de canto y concierto. — 3. La festejada con su hermanito Horacio, en el dúo de la tonkinesa.

EL FRATRICIDIO DE BRUSA





1. María Elena Brusa, muerta por su hermano Romeo — 2. El fratricida Romeo Brusa.

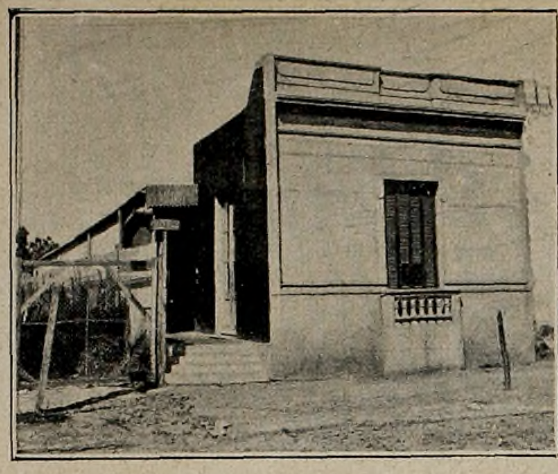
"FOOTBALL"



"Team" River Plate, ganador de la Copa Uruguaya contra el "team" Peñarol.

DE MONTEVIDEO

EL SECUESTRO DE ARMAS Y MUNICIONES

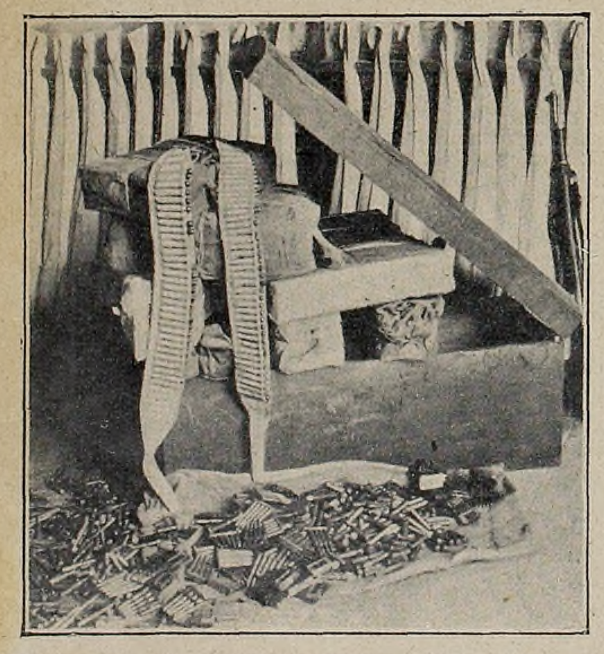




1. Félix Saravia (hijo), de ideas revolucionarias como su padre, a quien se detuvo. — 2. La casa de Saravia en la calle Maroñas núm. 55, donde se ocultaban las armas. — 3. Don Félix Saravia, en cuya casa del pueblo de Ituzaingó, se encontraron fusiles y cartuchos, al ser conducido de la comisaría a la cárcel central.

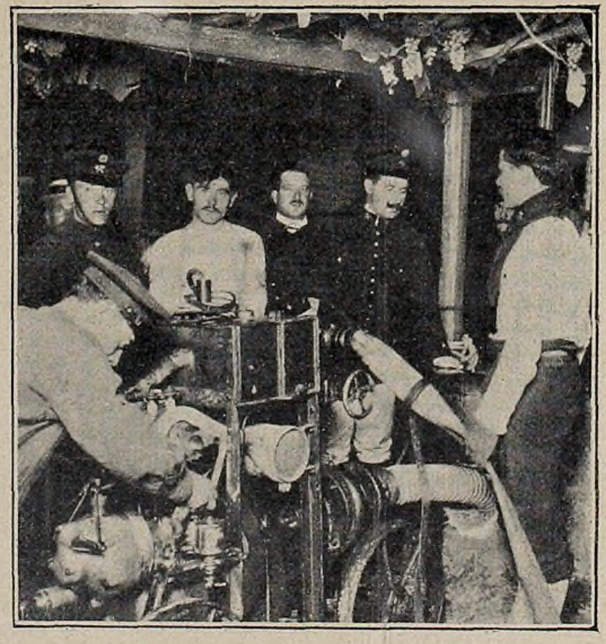




1. Señor José B. Langgeri, segundo comisario que redujo a prisión a Félix Saravia. — 2. Armas que conducía en una "charrette" Félix Saravia al ser sorprendido por la policía. — 3. Señor Benigno Islas, comisario de la 16.ª, que dirigió la pesquisa.



Baúl y paquetes con cartuchos encontrados en la casa de Saravia.



Los bomberos desagotando el aljibe de la casa, adonde fueron arrojadas varias culatas de armas.

DE MI GUIGNOL

Capitán de fragata Carlos Miranda

COMANDANTE DE LA SARMIENTO



Bajo el nombre de Sarmiento,
que es el lema de enseñar,
va enseñando a todo viento
Miranda, que mira atento
por su escuela de alta mar.

SUCESO ESPELUZNANTE

He leído que un banquero
de Viena y dos abogados,
debidamente asociados
a indicación del primero,
con ideales piadosos
han empezado a editar
un periódico ejemplar
para lectores nerviosos.
Las catástrofes grandiosas,
los sucesos más horribles,
los crímenes más terribles,
las tragedias espantosas,
cuanto pueda horrorizar
"crudamente" relatado,
será allí "condimentado"
con dulzura singular
a fin de que los lectores
se enteren con toda calma
sin perder la paz de su alma,
de los más grandes horrores.
Y, como ofrecen pagar
esos señores muy bien
los artículos a quien
se distinga en redactar
sucesos "espeluznantes"
en la dulce forma nueva,
yo voy a poner a prueba
mis dotes "dulcificantes".

✡ ✡ ✡

Hace el tambor rataplán,
suena el clarín estridente
y se encuentran frente a frente
un ruso y un alemán.
Van casco y morrión al suelo,



y con muy dulces maneras
se toman las "cabelleras"
uno al otro "pelo" a "pelo".
Rivalizan en afán,
educación y donaire
echando "canas" al aire
el ruso y el alemán...
Y con palabras de miel
uno al otro se "pelaron"
hasta que por fin brillaron
los mates de pura piel.
Corrieron la misma suerte
que el "pelo", "pestañas", "cejas",
los "bigotes", las orejas...
¡La "peladura" era fuerte!
No era aquél un entrevero
de sangre. ¡Se divertían!
Quién era saber querían
de los dos el más "barbero".
Se enjabonaron con ganas
hasta que a uno, con limpieza,
se le marchó la cabeza
a juntarse con las "canas".
—Al cabo te fuiste al cuerno—
dijo el otro con estrilo...
¡Y se acostó muy tranquilo
a dormir el sueño eterno!

✡ ✡ ✡

Bueno, miel no tiene mucha
el suceso relatado,
y dulce no ha resultado,
pero "¿espeluznante?" ¡¡Pucha!!

SERRUCHO.

Cómo se hacen las caretas



Los melancólicos aseguran que ya ha pasado la época del auge del antifaz y de la careta. Los tiempos presentes no son propicios a que los hombres lleven una careta encima de otra: basta con una. Sin embargo, una vez al año, aunque sea en los tiempos que corren, al menos el pueblo encuentra el modo de apagar sus penas, necesitadas de alegría, continuando la milenaria costumbre de la careta carnavalesca.



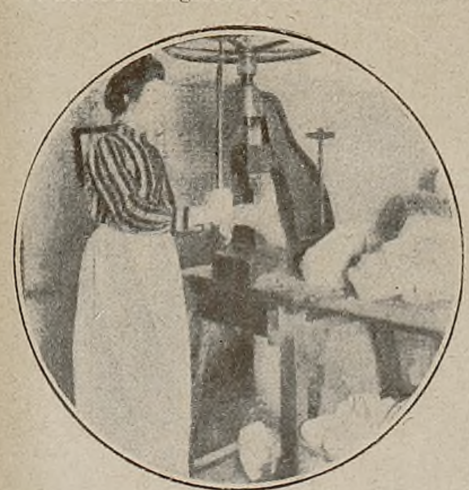
Vaciado en yeso de los moldes.

Los orientales adoptaron ya la careta en el teatro y en ciertos festejos populares. En el British Museum se guarda una máscara de gran sacerdote hecha de mosaico de malaquita. Las máscaras egipcias, que servían para cubrir la cabeza de las momias, se fabricaban con láminas de oro, vidrio, cera y madera pintada, y dejaban al descubierto los ojos oblongos, que brillaban como vidrios.

En Grecia y en Roma, la máscara tuvo una misión menos fúnebre. En la escena los mimos, los actores trágicos o los cómicos usaban carátulas especiales, que caracterizaban la parte superior del rostro y servían a la vez para reforzar la voz, y cada edad, cada clase social, desde la infancia hasta la vejez, desde el héroe al esclavo, tenía su máscara especial, para que el más ignorante de los espectadores pudiera darse cuenta de la calidad de los personajes que desfilaban por la escena.

Primeramente las máscaras griegas se fabricaban con hojas y trozos de corteza, y luego se construyeron con madera y tela pintada. En tiempos de Esquilo, las caretas, artísticamente modeladas y coloreadas, avaloraban la cabeza del actor, de la que quedaban libres únicamente los ojos y la boca. Innumerables terracotas y frescos encontrados en las ruinas de Pompeya demuestran con qué escrupulosidad artística se construían estos accesorios indispensables en las representaciones teatrales.

Los galorromanos se enmascaraban durante las saturnales de las calendas de enero, prolongán-



Máquina que hace las aberturas de los ojos, las orejas y la boca.



Dando color a las caretas.



Máquina para la confección de antifaces de tela.



Barnizado y últimas operaciones de la fabricación.

dose esta costumbre hasta la edad media, al extremo de que los concilios hubieron de ocuparse del abuso de la careta, que favorecía intrigas y delitos. En el siglo XV, Venecia monopolizó la fabricación de las caretas, especialmente las llamadas antifaces, de terciopelo o de raso.

Extendido el uso de la careta, sobre todo en Francia, sufrió diversas alternativas en su forma y en su uso, pero en Italia continuó usándose sin trabas, monopolizando la industria de su fabricación.

Actualmente, la fabricación mecánica hace que un solo operario pueda suministrar en pocos días millares de caretas para que el pueblo se divierta a su antojo los días de carnaval. Véase el procedimiento: Tomado el modelo, se comienza por hacer de él un vaciado de yeso o de gutapercha. Una vez construído el molde, el operario va colocando en su interior hojas de papel encolado, que adapta escrupulosamente a la forma del molde para que adquiera todos sus relieves. Cuando las hojas de papel encolado tienen el espesor necesario, se extraen del molde y se secan. Luego, otros operarios dan a la careta una capa de pintura uniforme; otros abren a máquina las aberturas de los ojos, de la nariz y de la boca, y las caretas pasan a manos de otros artífices, que las pintan y adornan con más o menos esmero, según calidad.



Colocación de la barba y de los accesorios.

He aquí las manipulaciones que exige la confección de una careta. Y no es extraño que, mientras se fabrican, frente a la cara adusta del obrero despunte la sonrisa grotesca de una careta, como expresando con cuánta ironía responde la vida a nuestras más serias dedicaciones.





EL "GOLF" EN MAR DEL PLATA





















Instantáneas de los "links" del Golf Club, tomadas una de las últimas tardes.

DE SAN ISIDRO





Casamiento de la señorita Delia F. Rolón con el señor Juan J. Díaz. Los desposados y concurrentes a la boda.

DE RÍO CUARTO



El cuadro "La Cruz Roja", representado en el Teatro Municipal.

DE NUEVE DE JULIO



Alumnas de la Escuela Normal Popular, en un banquete preparado y servido por ellas para dar muestra de sus conocimientos de economía doméstica.

DE LUJÁN



La directora, maestras, autoridades y alumnos de la Escuela Normal Popular, con la placa de oro entregada al presidente de la misma, señor Barnech.

DE CÓRDOBA



Los conscriptos de la clase de 1915 en el cuartel del 4.º de ingenieros.

La moda y la conflagración

El aire militar de los sombreros de señora, con orgullosas plumas al viento — y aun a la cara de los transeuntes — parecía anunciar la gran conflagración europea. La mujer es pitonisa, teniendo entre sus excelsas cualidades, ésa de adivinar lo futuro.

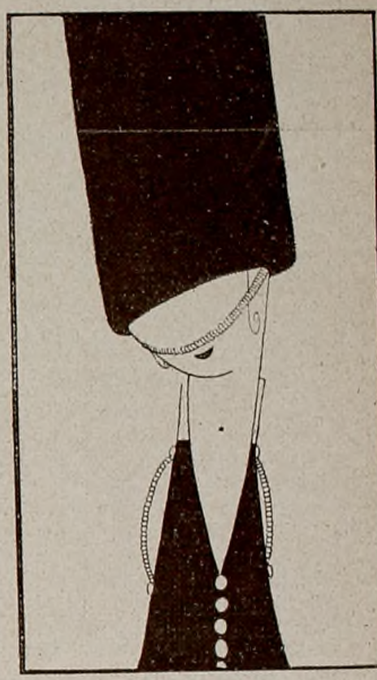
Una vez producido el anunciado conflicto, parecía natural que se acentuase el aspecto militar de los sombreros, como para preconizar el éxito del vaticinio. Véanse los dos modelitos militares que presentamos a las elegantes y que proceden de acreditadas casas de París y Londres.

Sin embargo, como la moda se caracteriza actualmente por la variedad, adaptándose a todos los gustos, exponemos aquí otros modelos para las pacifistas. Las que a pesar del ambiente bélico en que vivimos, dirigen con expresión mística sus ojos al cielo, aunque sin perder de vista a los enemigos que tienen las bellas en la tierra, preferirán sin duda el sombrero-halo, del que ya se ven ejemplares por ahí. Este sombrerito da a la fisonomía un aspecto de santidad, muy del gusto de los demonios de los hombres. Nuestros dos modelos han de tener gran aceptación.

Siempre en la misma tendencia a lo delicado y sutil, recomendamos el velillo, que puede verse aquí, elegantísimo y, sobre todo, muy económico.

Tanto los modelos de modas militares como los pacifistas envuelven naturalmente la idea de la conflagración: los unos recuerdan la de los pueblos y los otros el incendio de los corazones, que a pesar de tanta paz como parecen esparcir esos sombreritos santos, no se calman ni mucho menos. De todo lo cual resulta que para el mísero hombre, no hay más que guerra en este pícaro mundo.





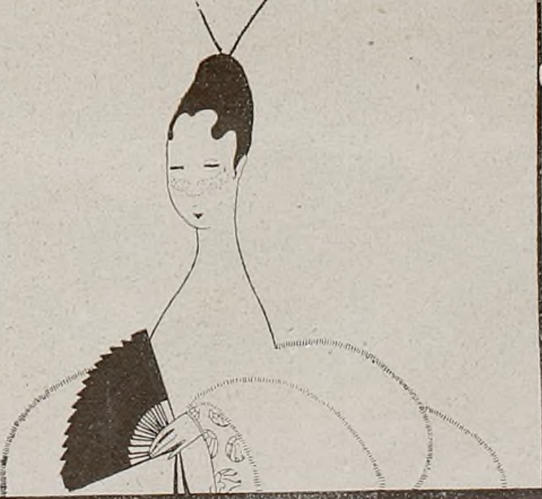
Sombreros de carácter militar.



El sombrero-halo para las pacifistas.



Otro modelo del sombrero-halo.



Un velillo elegante y económico.

La playa



Desde que la nueva vía del Ferrocarril Central Córdoba atravesó la playa en que termina el bosque de Palermo sobre el Río de la Plata, quitando aquella perspectiva, desapareció la alegría de esos parajes, siempre concurridísimos, pues se prestaban para paseos y "picnics", y los habitantes de la capital buscaron en los pueblos vecinos, a la orilla del río, lo que perdieron en la metrópoli. De ahí la gran afluencia de gente que parte los días de fiesta para esos pueblos.

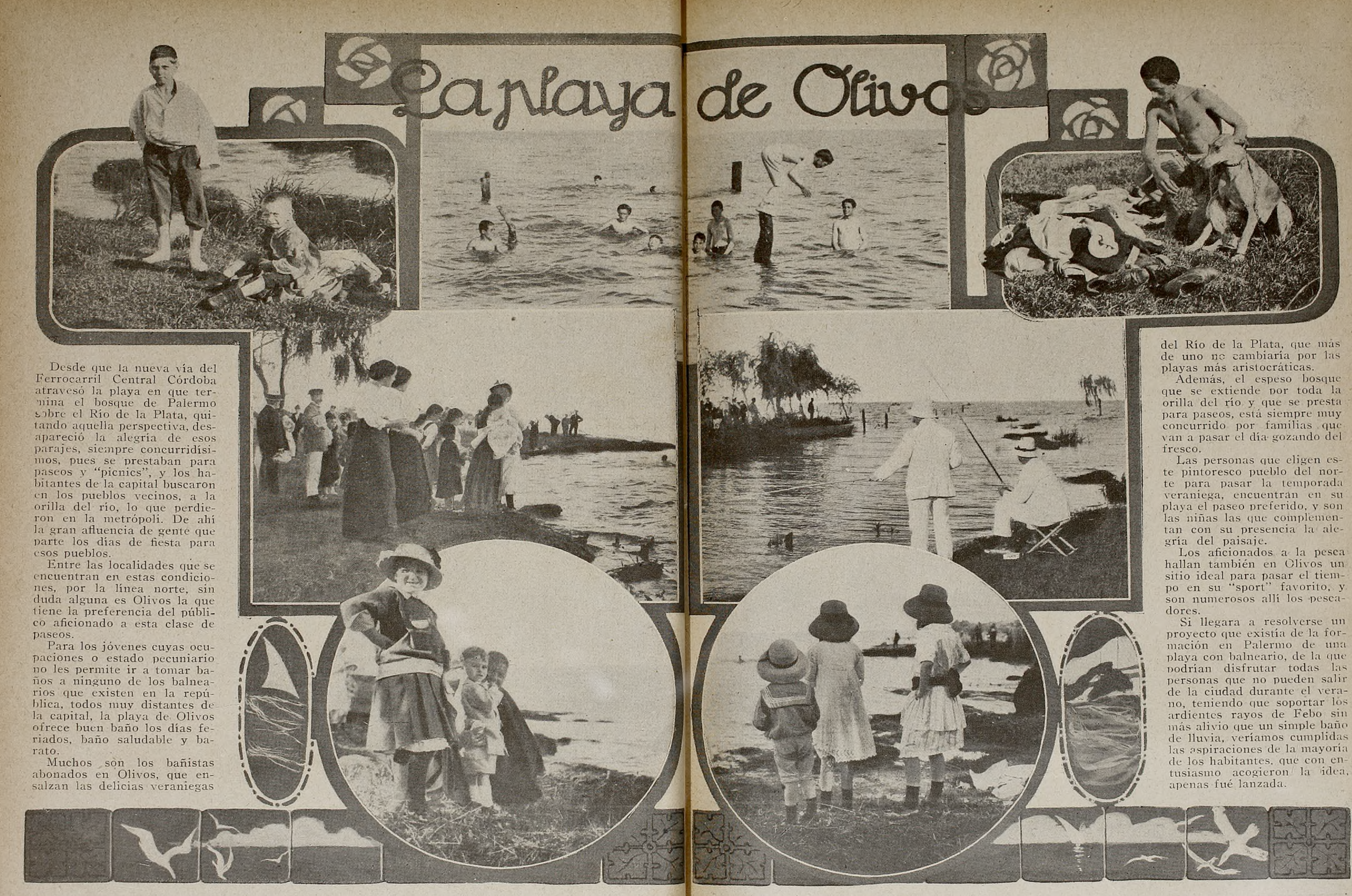
Entre las localidades que se encuentran en estas condiciones, por la línea norte, sin duda alguna es Olivos la que tiene la preferencia del público aficionado a esta clase de paseos.

Para los jóvenes cuyas ocupaciones o estado pecuniario no les permite ir a tomar baños a ninguno de los balnearios que existen en la república, todos muy distantes de la capital, la playa de Olivos ofrece buen baño los días feriados, baño saludable y barato.

Muchos son los bañistas abonados en Olivos, que ensalzan las delicias veraniegas

Una tarde a la orilla del río en

La playa de Olivos



Desde que la nueva vía del Ferrocarril Central Córdoba atravesó la playa en que termina el bosque de Palermo sobre el Río de la Plata, quitando aquella perspectiva, desapareció la alegría de esos parajes, siempre concurridísimos, pues se prestaban para paseos y "picnics", y los habitantes de la capital buscaron en los pueblos vecinos, a la orilla del río, lo que perdieron en la metrópoli. De ahí la gran afluencia de gente que parte los días de fiesta para esos pueblos.

Entre las localidades que se encuentran en estas condiciones, por la línea norte, sin duda alguna es Olivos la que tiene la preferencia del público aficionado a esta clase de paseos.

Para los jóvenes cuyas ocupaciones o estado pecuniario no les permite ir a tomar baños a ninguno de los balnearios que existen en la república, todos muy distantes de la capital, la playa de Olivos ofrece buen baño los días feriados, baño saludable y barato.

Muchos son los bañistas abonados en Olivos, que ensalzan las delicias veraniegas del Río de la Plata, que más de uno no cambiaría por las playas más aristocráticas.

Además, el espeso bosque que se extiende por toda la orilla del río y que se presta para paseos, está siempre muy concurrido por familias que van a pasar el día gozando del fresco.

Las personas que eligen este pintoresco pueblo del norte para pasar la temporada veraniega, encuentran en su playa el paseo preferido, y son las niñas las que complementan con su presencia la alegría del paisaje.

Los aficionados a la pesca hallan también en Olivos un sitio ideal para pasar el tiempo en su "sport" favorito, y son numerosos allí los pescadores.

Si llegara a resolverse un proyecto que existía de la formación en Palermo de una playa con balneario, de la que podrían disfrutar todas las personas que no pueden salir de la ciudad durante el verano, teniendo que soportar los ardientes rayos de Febo sin más alivio que un simple baño de lluvia, veríamos cumplidas las aspiraciones de la mayoría de los habitantes, que con entusiasmo acogieron la idea, apenas fué lanzada.

Una tarde a la orilla del río en el pintoresco pueblo del norte.



del Río de la Plata, que más de uno no cambiaría por las playas más aristocráticas.

Además, el espeso bosque que se extiende por toda la orilla del río y que se presta para paseos, está siempre muy concurrido por familias que van a pasar el día gozando del fresco.

Las personas que eligen este pintoresco pueblo del norte para pasar la temporada veraniega, encuentran en su playa el paseo preferido, y son las niñas las que complementan con su presencia la alegría del paisaje.

Los aficionados a la pesca hallan también en Olivos un sitio ideal para pasar el tiempo en su "sport" favorito, y son numerosos allí los pescadores.

Si llegara a resolverse un proyecto que existía de la formación en Palermo de una playa con balneario, de la que podrían disfrutar todas las personas que no pueden salir de la ciudad durante el verano, teniendo que soportar los ardientes rayos de Febo sin más alivio que un simple baño de lluvia, veríamos cumplidas las aspiraciones de la mayoría de los habitantes, que con entusiasmo acogieron la idea, apenas fué lanzada.

el pintoresco pueblo del norte.

DE PATAGONES



Alumnas de la profesora señorita Irma Imperiale, que tomaron parte en el concierto de piano, efectuado en el Teatro Garibaldi, y que fueron muy aplaudidas por su brillante ejecución.

DE SAN JUAN



Alumnos egresados de la Escuela de Fruticultura.

De. Chascomús



El joven Abel Borella, fallecido.

DE SALLIQUELÓ



''Picnic'' ofrecido a la profesora señorita Angélica Matassi y a los señores Francisco J. y Gabriel Llort en el establecimiento del señor Guillermo Aranda.



ECLIPSE TEATRAL





"Nuestros Aliados", cuadro de la revista "Bellezas", estrenada en el Victoria Palace, de Londres.

Malos vientos corren en Europa para el teatro, a causa de la guerra, y a pesar de que en Londres se ha mantenido la temporada de la pantomima, de la que procede una fotografía que damos en otra página de este número, es evidente que existe en Inglaterra una verdadera crisis teatral, lo mismo que en París, donde los teatros se clausuraron en los primeros tiempos del conflicto bélico.

De ahí que al lado de la nota alegre de una nueva revista, aparezca otra triste de unos pobres artistas de París, obligados a cantar por los patios de casas, para ganarse unos cuantos francos.

La actualidad domina naturalmente en los "music-halls", donde se multiplican las manifestaciones patrióticas en cuadros y cantos diversos y triunfan, como siempre, las bellas mujeres.

Todos los ojos se vuelven allá, adonde muere



Grupo de la revista "Bellezas".



Cantantes de "music-halls" de París, reducidos, a causa del cierre de las salas de espectáculos, a cantar en los patios de las casas para ganar algunos francos.

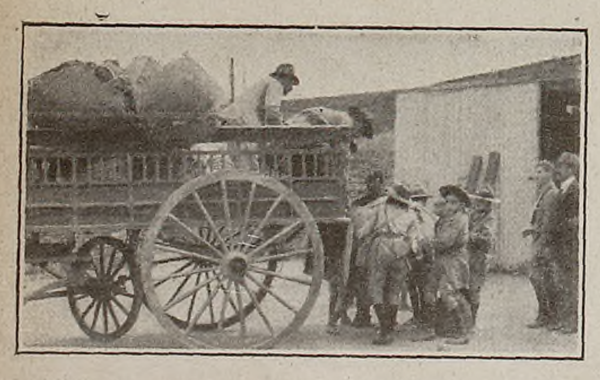
la juventud, que hace aún pocos meses llenaba las salas de espectáculos y admiraba a las estrellas de ésos sus cielos.

Muchos de los astros teatrales se han eclipsado también, unas por falta de contrata, y otras por haber volado a prestar auxilio a los heridos desde los primeros momentos. No se puede reir de buenas ganas cuando pesa sobre el mundo una calamidad como la actual. Se hacen esfuerzos por alegrarse y entretener a la gente necesitada en verdad de distracción: pero el cuadro resulta siempre con tintas pálidas.

LAS INUNDACIONES DEL SUR



Destacamento de bomberos enviado a Río Negro, a pedido de la Dirección General de Territorios para prestar auxilio a los inundados.



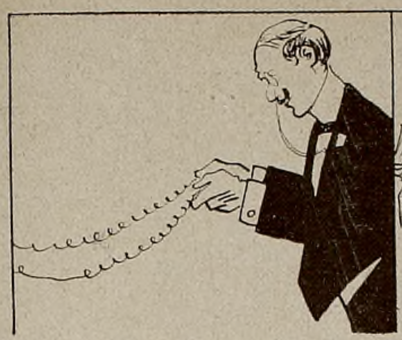
"Boy scouts" cargando la ropa recogida, que se envió a la zona inundada.



"Boy scouts" en los sitios del desastre.

VIDA SOCIAL... Y ANEXOS

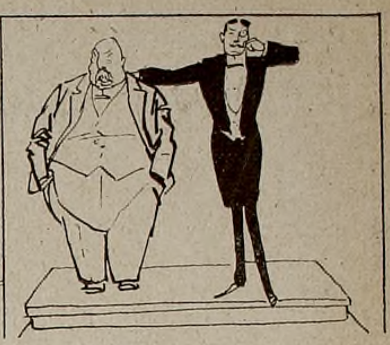
EL REY DE LA MODA



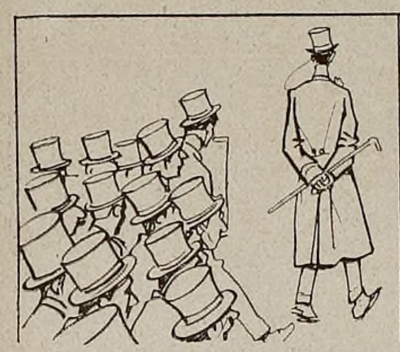
Los hombres del gran mundo son como los hilos conductores por donde se da la nota de la elegancia y del buen tono. ¿Qué tal la frase?



Existen los reyes de la moda, por más que no figuren en el Gotha.



El rey de la moda es en algunas capitales de tanta importancia como el jefe del estado.



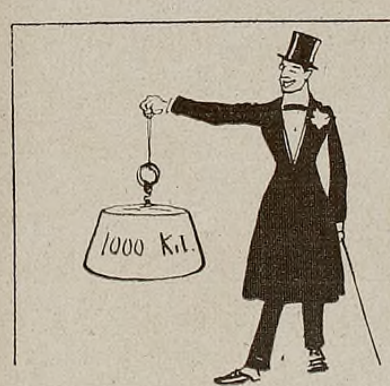
Este monarca es seguido hasta en sus locuras por infinidad de cortesanos.



Generalmente la opinión pública concede el cetro de la moda a un hombre que desde su cuna fué elegante...



...y que tiene lo que vulgarmente se llama "chic".



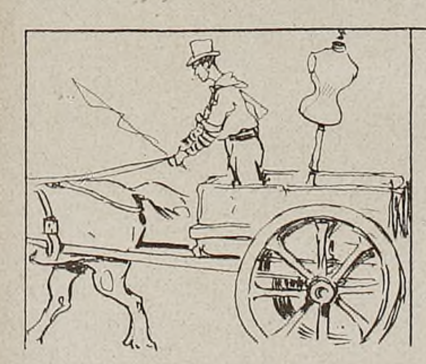
El hombre de buena raza es elegante y correcto sin esfuerzo alguno.



Sus menores actos tienen esa distinción, que en otras épocas caracterizaba a los grandes señores.



Cada uno es rey, según el rango, desde el príncipe auténtico hasta el gallito de granja.



Y cada cual en su medio social puede pretender dirigir el carro de la moda.

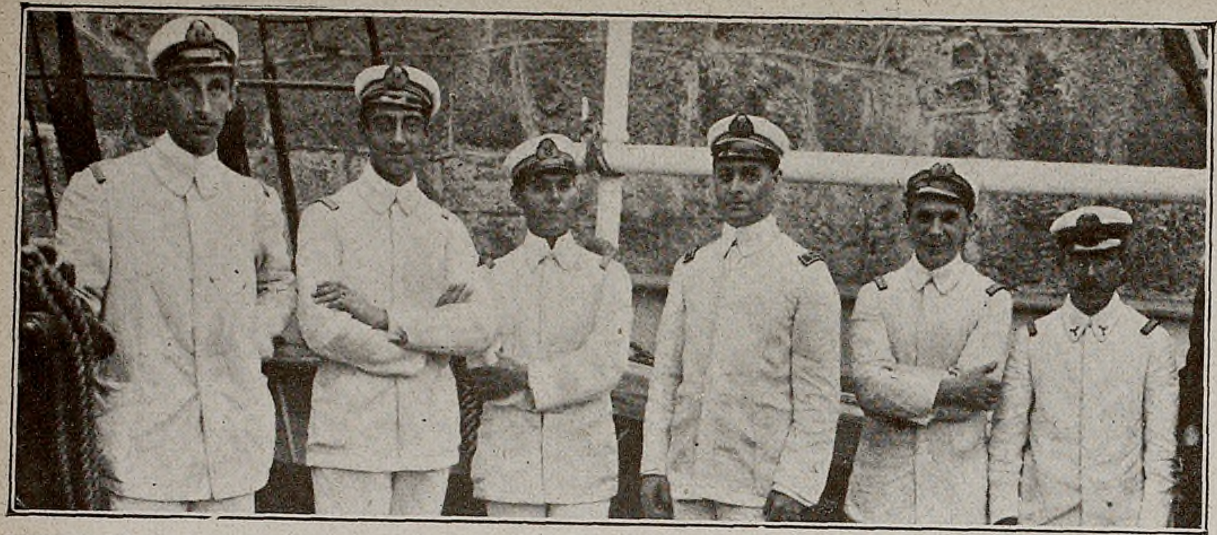


El triunfo en las diferentes esferas se concede al que sabe merecerlo, a quien se entregan las riendas de ese carro.



Sin embargo, en ciertas esferas hay tipos que no pueden guiar más carro que el de la basura.

PARTIDA DE LA CORBETA URUGUAY





La oficialidad y la tripulación de la corbeta, que partió a las islas Orcadas del Sur, con la comisión de relevo para aquel observatorio meteorológico.

AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO

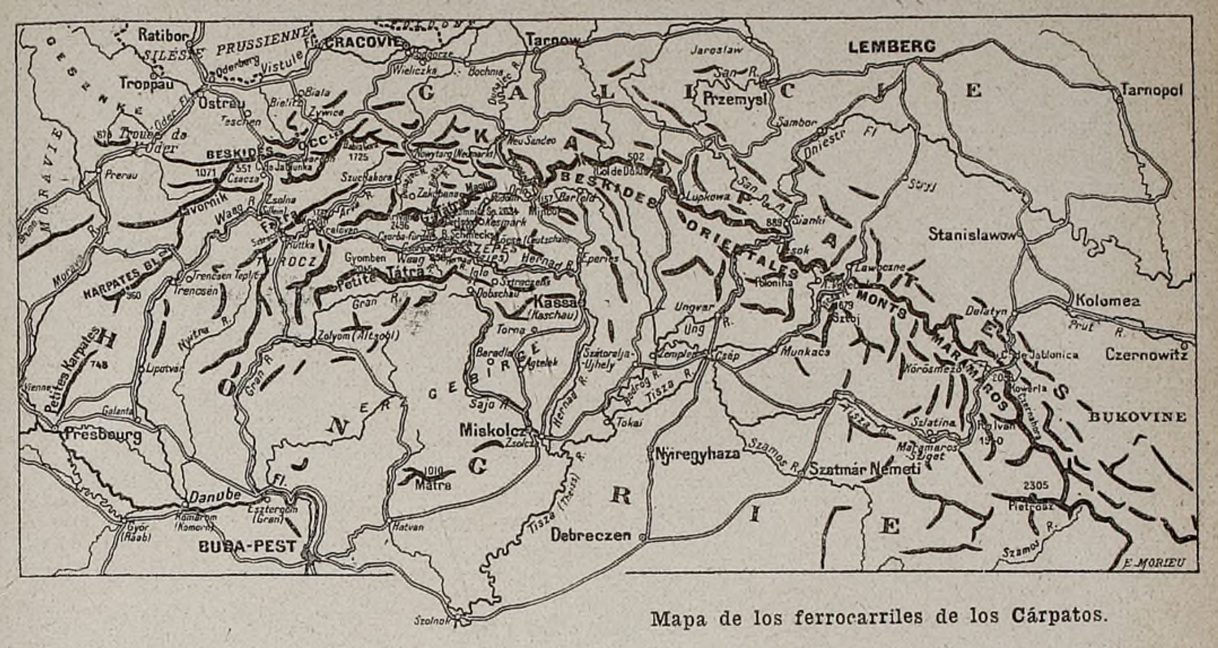


Distribución de los premios de los últimos concursos organizados por el club, acto verificado en su local social.



LOS CÁRPATOS Y SUS VÍAS FÉRREAS





Mapa de los ferrocarriles de los Cárpatos.

La penetración férrea en Galitzia y Hungría es muy tortuosa y compleja, porque se efectúa por ocho pasos montañosos. En primer término figura la gran línea de Bukovina. De Czernowitz y de Tarnopol a Delatyn, se efectúa el paso por un túnel bajo la cresta de los montes Maramaros y poco al sur de la garganta de Jablonica y al norte de la Czernahora. La entrada en Hungría se verifica por Körösmezö, cerca del río Tisza.



El gran Krivan (2.496 metros) en el alto Tatra.

Viene luego la gran línea de Galitzia. De Lemberg a Csap, por Stryj, Lawoczne y Munkacsy. Esta vía es muy accidentada y en un solo valle cruza doce veces sobre el turbulento río Vicsa.

Una tercera línea va de Lemberg a Csap, por Sambor-Sianki, la garganta de Uszok y el valle de Ung, dónde parece que llegaron los rusos el 25 de noviembre último.

La cuarta línea férrea va de Przémysl a Satoralja-Ujhely, franqueando los montes Beskides y la garganta de Lüpkowa.

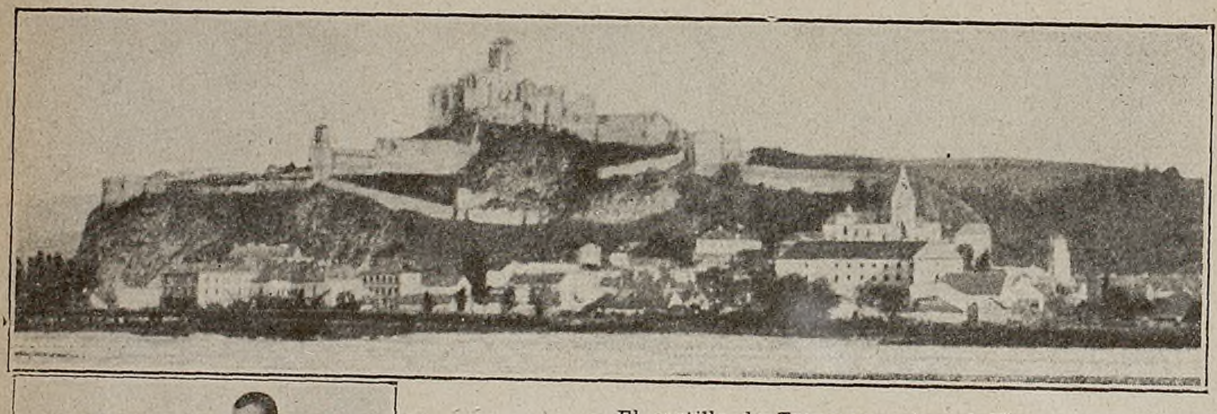
La quinta línea, de Tarnow a Zsolcza, cerca de Miskolcz, sigue su ruta por Neu-Sandec, Leluchow y Orlo, a lo largo del Popper, y cruza un paso bajo entre las últimas ramificaciones de los Beskides orien-



Vestidos femeninos del valle del Waag.



El valle de Szádeló, cerca de Torna.



El castillo de Trencsen, sobre el Waag.

Trajes eslovacos del valle del Waag.

tales y las primeras del Tatra, y desciende hacia el valle de Hernad y Kassa.

De Cracovia a Kralovan corre la sexta línea, que pasa por Nowy-Targ, en Tatra, entre la extremidad noroeste de estos montes y los Beskides orientales y entre las fuentes del Dunajec y las del Arva. Kralovan, estación terminal de esta línea, es de gran importancia estratégica, pues está situada en la línea transversal del Waag, que conduce por diversos accesos a Budapest.

Al sudoeste de Cracovia, una red de líneas cruza alrededor de Saybusch (Zywiec) y del centro industrial de Bielitz-Biala, y converge cerca de Zwardon con la línea de Viena a Cracovia.

Sobre la gran línea de Viena a Cracovia, la estación de la frontera austroalemana de Olderberg es un nudo de líneas férreas mucho más importante que Cracovia.

Al sudeste, por Teschen, uno de los ramales remonta hacia los Beskides occidentales y desciende hacia Csácza y Sillein, donde se ramifica la línea en tres hacia Budapest: una por el Waag, que se bifurca hacia Lipotvar (Pressburg-Viena al suroeste) y hacia Galanta, Budapest al sureste; otra por Ruttka, sobre la línea de Lemberg, que es la gran vía de Breslau a Budapest, y la tercera, una línea que sigue el río Gran hasta Esztergom, sobre el Danubio.

PEOR QUE ALLÁ

En Alemania, la escasez de cobre es grande...



... pero aquí, no les digo "niente". No tenemos ni un cobre.

HACENDADO

Positivista y calculador en toda la extensión de la palabra, Juanito Araguaya ejecutaba todas sus acciones dentro de las líneas de un plan bien determinado que había de llevarlo siempre a la finalidad perseguida, sin dejar nada expuesto a contingencias imprevistas. Era tan extremada su característica, ejercía tal dominio sobre sí mismo, que nunca se le había visto realizar un solo acto al calor de la improvisación o del impulso. Todo, absolutamente todo, lo pesaba, analizaba y calculaba en frío. Su mayor y especial preocupación, sin embargo, lo que constituía la aspiración fundamental de su vida y a lo que dedicaba sus más obstinados afanes y desvelos, resuelto como se hallaba a abandonar la soltería, era el problema matrimonial, que para él traía aparejada también la solución del financiero.

— Para casarme y tener que pensar en el puchero y vivir, posiblemente, reducido a un par de piezas, porque para más no da el sueldo, me quedo soltero y sin compromiso hasta el día del juicio final, que la comodidad es una gran cosa y las preocupaciones y necesidades para uno solo siempre son menos.

Eran sus mismas palabras.

— Sin embargo—solían observarle, — si encontraras una muchacha buena...

— ¡No me vengan a mí con buenas ni bondadosas — interrumpía, — que con eso no se come ni se pasa "buona vita"!

— Pero, ¿y si fuera linda e interesante, de ésas que hacen dar vuelta a las gentes cuando pasan?

— ¡Eso es ya más peligroso!, porque sin querer puede ganársele a uno adentro de la maquinaria y alterarle la marcha del motor que llamamos "cuore", pero para mí tampoco ni eso, porque la mujer, hay que dejarse de historias y convencerse, cuanto más bonita más costosa, pues ya se sabe que el extracto fino viene en frasco delicado, y a un cuadro de mérito no se le pone marco ordinario.

— ¿Quiere decir, entonces?...

— ¡Que "pas" de pobre! O me caso bien o "non mi ammoglio", que ya bastante he marchado de infantería para que no me parezca necesario procurarme un buen automóvil.

— ¿Y cómo pensás arreglártela para eso?

— Tengo un procedimiento que a la corta o a la larga tiene que ser infalible.

— Explicánoslo.

No tenía inconveniente alguno, Juanito, en hacerlo.

—El sistema es muy sencillo. Vean ustedes: yo, por ejemplo, encuentro por la calle una mujer que se me antoja presunta candidata, porque del primer vistazo ya le hice el inventario; pues bien, la sigo. No importa que sea más o menos linda, más o menos joven.

— ¿Y después?

— La sigo, como digo, aunque vaya de recorrida de tiendas y viva en la Floresta, hasta ver dónde entra.

— ¿Y una vez que entró?

— Hago una pasada de ida y vuelta frente a la puerta, miro el número y anoto la dirección en el puño de la camisa.

— ¿Para no olvidarte y volver luego?

— No, para no olvidarme y consultar la guía. Por la guía me entero si la candidata es "rentista" o "hacendada". Si lo es, inicio el afile y me dedico a ella, como los alemanes a Lieja.

— ¿Y si no?

— Toco retirada sin llegar al "sitio".

El sistema de Juanito Araguaya no carecía de ingenio, como se ve.

— Debe de ser pintoresco, después de todo.

— E instructivo, porque enseña más cosas que el biógrafo; a lo mejor sigue uno, por ejemplo, a una mujer que cree domiciliada en un palacete de la Avenida Alvear, lo menos, y se encuentra con que el "alloggio" es una pobre pieza de inquilinato, cuando no se da con otras que tienen piano en la sala, para meter barullo, y nada en la cocina para satisfacer el estómago. Yo tuve así ocasión de conocer a una, con quien luego por casualidad intimé, que decía muy suelta de cuerpo y muy convencida: "Hay que cuidar el vestido, que es lo que se ve, que la barriga a nadie le consta si una la lleva llena o vacía."

— ¡Es más interesante de lo que parece el sistema!

— Es interesantísimo, puesto que enseña y le permite a uno hacerse el zonzo y arrimarse bien orientado.

— Lo que es vos, entonces...

Sonrióse Juanito, y con un guiño de inteligencia respondió:

— Me costó un poco, pero a fuerza de dar vueltas encontré lo que buscaba.

— ¿"Rentista"?

— No, "hacendada".

— ¿Estás resuelto, entonces?

— ¡Ni que hablar, dijo un forastero en cuanto vió el programa! La semana que viene, precisamente, marcho para el pago de ella y no vuelvo hasta dentro de un par de meses, vestido de casado.

— ¿Supongo que nos veremos entonces?...

— ¡Cómo no! A la vuelta.

Vímonos dos meses después, en efecto.

— ¡Qué tal! ¿Cómo te va?... ¿"Sos" ya hacendado?

— ¡Soy un infeliz!

Miramos a Juanito, extraordinariamente sorprendidos. En su semblante había una sombra que apenaba, un desaliento que decía del más cruel de los desengaños.

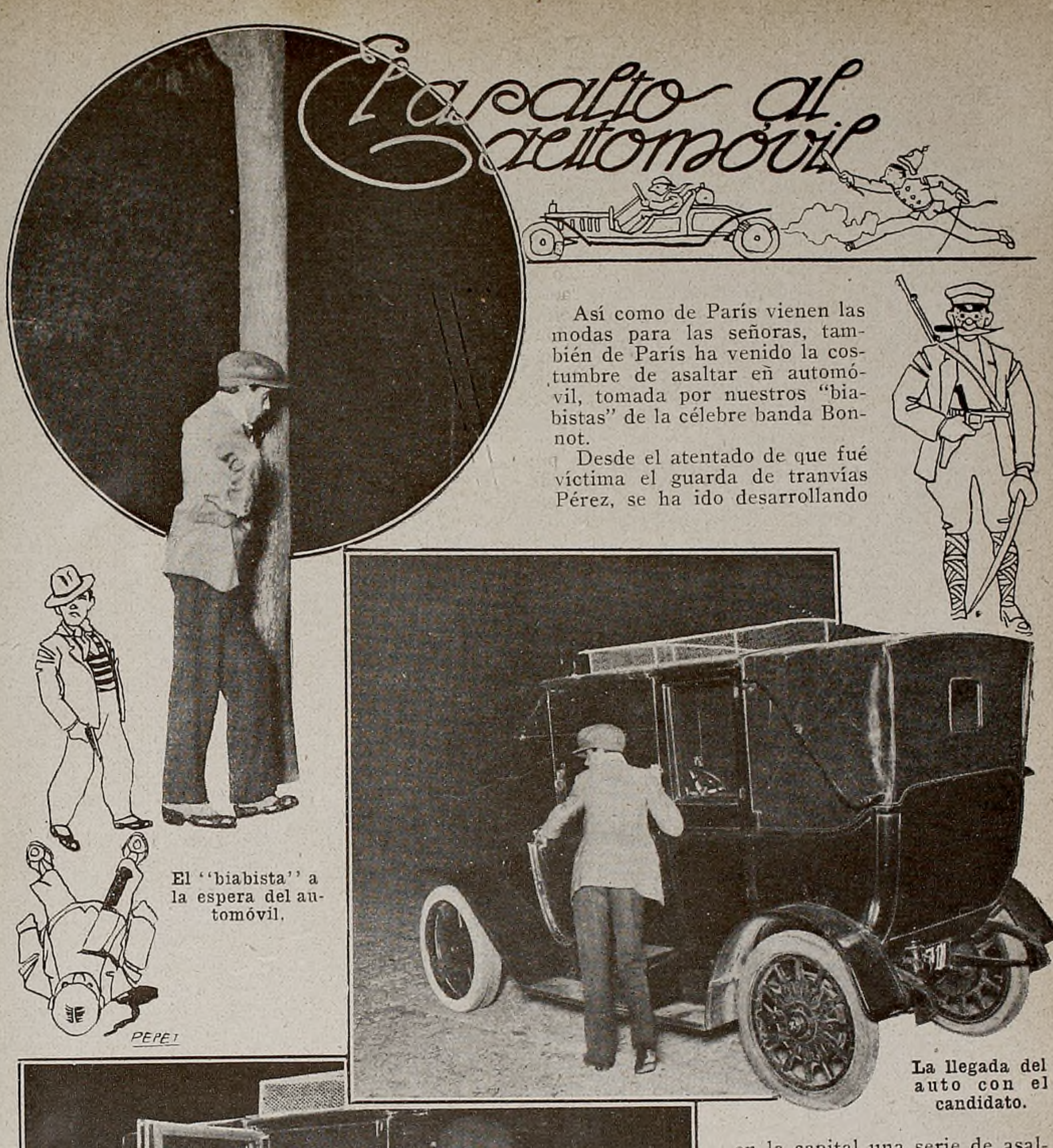
— ¡Cómo!... — balbucimos.

Y él, con un dejo de dolor indescriptible, respondió:

— ¡Sí, soy un perfecto infeliz!: la "hacienda" apenas si se reduce a un potrero pelado, en Chascomús, que tiene dos hipotecas...

Santiago DALLEGRI.

El asalto al automóvil



Así como de París vienen las modas para las señoras, también de París ha venido la costumbre de asaltar en automóvil, tomada por nuestros "biabistas" de la célebre banda Bonnot.

Desde el atentado de que fué víctima el guarda de tranvías Pérez, se ha ido desarrollando en la capital una serie de asaltos y robos, con poco intervalo uno de otro, que tienen por base el automóvil.

El ''biabista'' a la espera del automóvil.

La llegada del auto con el candidato.

En complicidad con el "chauffeur", el "biabista" espera en un sitio determinado la llegada del automóvil que trae al candidato elegido.

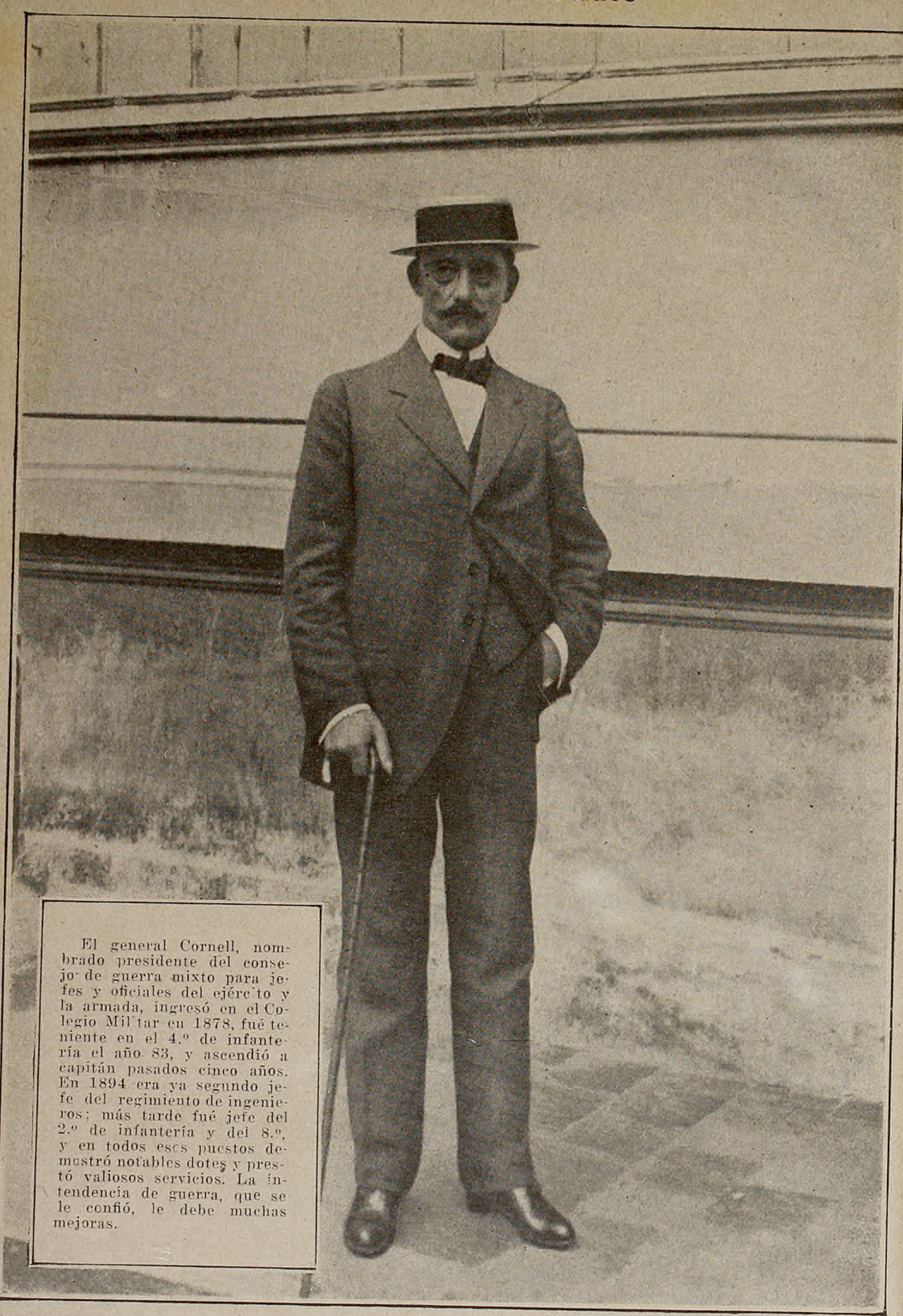
Lo que sigue es muy sencillo; se simula la rotura de un neumático y se solicita para componerlo la ayuda de una persona, que no es sino el encargado de dar el golpe. Este pasa al interior del coche en busca de las herramientas y, aprovechando un descuido del pasajero, ejecuta la "operación".

Cuando el "candidato" se da cuenta del "calote", el auto dispara a todo lo que da el motor, con las luces apagadas, y cuando llega a enterarse la policía, no quedan ni rastros de él.

DEL CONTE.

El ataque.

Transeuntes conocidos



El general Cornell, nombrado presidente del consejo de guerra mixto para jefes y oficiales del ejército y la armada, ingresó en el Colegio Militar en 1878, fué teniente en el 4.º de infantería el año 83, y ascendió a capitán pasados cinco años. En 1894 era ya segundo jefe del regimiento de ingenieros; más tarde fué jefe del 2.º de infantería y del 8.º, y en todos esos puestos demostró notables dotes y prestó valiosos servicios. La intendencia de guerra, que se le confió, le debe muchas mejoras.

General Ricardo Cornell

El suicidio de Judas



Las procesiones de X, pueblo de España, eran, y siguen siendo, dignas de admiración por el orden y propiedad que revelan, amén de la bondad escultórica de las imágenes y del relativo lujo en la indumentaria de judíos y romanos, ya que no en la de los penitentes, compuesta de larga túnica y erguido capirote, todo negro, y sin más variante que un gran escapulario que representa la hermandad a que pertenece el que lo lleva.

Una de las que más atractivos ofrecía, por el gran número de personas distinguidas con que contaba, era la Hermandad del Señor del Huerto. Un mes antes del día de la procesión, el mayordomo se veía y se deseaba para contentar a todos los hermanos. Ninguno se conformaba con menos que con lucir el vistoso traje de centurión o el no menos brillante de abanderado de la guardia romana.

Había, sin embargo, entre las tan deseadas plazas, una cuyo reparto causaba todos los años la desesperación del mayordomo del Huerto: la plaza de Judas.

Ningún hermano de la cofradía se prestaba a desempeñar tan odioso papel. Generalmente cargaba con el mochuelo algún infeliz que, a cambio de una mísera propina, accedía a representar al discípulo traidor, llevando el traje talar del apóstol, su rubia y encrespada cabellera, el alambrado rostrillo imitando la repugnante faz del malvado, y en la mano derecha la linterna, con cuya luz guiaba a los sicarios de Roma camino del Huerto, en que hallarían al Maestro traicionado.

A pesar del cebo del dinero, no siempre era cosa fácil para el mayordomo hallar quién se encargara del papel de Judas. Porque lo peor no era hacer de Judas mientras dura la procesión, y menos pudiendo guardar el incógnito, gracias a la alambrada careta. Lo malo era que no faltaba nunca quien descubriera el pastel, caso en que, y así venía sucediendo desde mucho tiempo, ya tenía lo suficiente el intérprete del falso apóstol para no vivir tranquilo. Durante todo el año servía de mofa y escándalo a la chiquillería maleante del pueblo y hasta a las personas mayores. Ya nadie lo llamaba por otro nombre que el del odioso personaje que había representado.

Aquel día (martes santo), el hermano mayor del Huerto estaba furioso. Se le podía ahogar con un cabello. No encontraba un Judas, cosa rara habiendo tantos, por ninguna parte. Su casa era un hormiguero de gente que entraba y salía, llevándose cada uno el traje correspondiente al papel que iba a representar en la procesión.

De repente se presentó en la sala Antoñito, sirviente de la casa y tipo popularísimo que se había hecho imprescindible en todas las fiestas y francachelas, no sólo por su gracia natural, sino por el arsenal inagotable de chistes, historietas y chascarrillos que contaba con singular donaire, amenizando las reuniones.

Hacía algún tiempo que Antoñito rehuía toda ocasión de bullas y jaranas.

Cuando se presentó al mayordomo estaba lívido. El amo no reparó en la extrema palidez ni el tono alterado con que le dijo al entrar:

—Estamos salvados. Yo haré de Judas.

El mayordomo le pagó con un abrazo el ofrecimiento y Antoñito rechazó con desprecio el dinero de la recompensa que a la vez se le ofrecía.

Aquel año la hermandad del Huerto se excedió a sí misma. El hermano mayor obsequió a los cofrades y a cuantos habían tomado parte principal en la manifestación religiosa, de una manera espléndida. Antoñito no asistió al convite.

Lo mismo fué terminar la procesión que desaparecer envuelto en su traje de Judas.

En el convite se le echó de menos, ¿cómo no?, pero nadie demostró conocer el papel que Antoñito había desempeñado.

Al amanecer del día siguiente aparecieron, como en años anteriores, un buen número de Judas rellenos de aserrín, ahorcados en varios sitios de la población.

El pueblo soberano tomaba en ellos venganza por la traición del apóstol, apedreando su imagen después de ahorcarlo.

Pero entre todos los Judas que se ofrecían al ensañamiento popular, ninguno, por lo grande y por la propiedad con que lo vestían, como el que amanecía todos los años colgado de un pescante de hierro en casa del mayordomo.

Y allá se fué la muchedumbre en busca del Judas que el propio Antoñito acostumbraba a ahorcar después de confeccionarlo.

Aquella mañana el pueblo quedó encantado de la habilidad de Antoñito. Aquel Judas parecía un Judas de veras. El cuerpo, el traje, todo era lo mismo que el que había salido en la procesión: hasta el rostrillo de alambre parecía idéntico. La concurrencia, compuesta en su mayoría de chiquillos y de comadres fanáticas y desocupadas, expresó su admiración con una lluvia de piedras al Judas y con aclamaciones y bravos para el autor del maniquí, para el graciosísimo Antoñito.

En aquella formidable pedrea, uno de los proyectiles fué a dar en el rostrillo de Judas; la careta cayó al suelo, y una exclamación estalló en aquella multitud horrorizada.

Al caer la careta había quedado al descubierto un rostro humano, que no era posible confundir con la cara de un muñeco.

—¡Es un hombre!—se oyó decir.

Y era un hombre, efectivamente... ¡Era Antoñito!

Nadie pudo averiguar las causas de tan original suicidio. Antoñito se llevó a la tumba el secreto de su drama. Su muerte hizo llorar a muy pocos. En cambio su vida había hecho reír a todo un pueblo...

Desde entonces la procesión del Señor del Huerto se celebra en X sin Judas.

Roberto BUENO.


Flores muertas
Como único tesoro, en un cofre preciado,
guardo, avaro de amor, tus disecadas flores;
ellas saben la historia de tu santo pecado.
(Si amor te hizo pecar... ¡Son santos los amores!)

Ellas dicen tu pena y dicen tu alegría;
por el deber aciago tus duros sacrificios.
¡Que no en vano interrumpen nuestra amorosa vía
ya casi veinte siglos de fatales prejuicios!

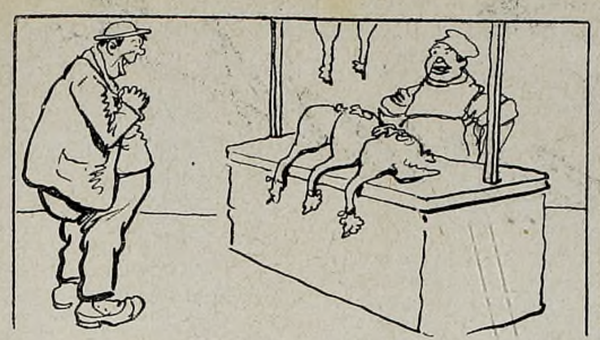
Ellas saben que un día dejarás nuestro nido
de aventura; y que así será ido
el perfume divino con que mi vida hechizas.

¡Oh, pobres flores muertas! Entonces yo quisiera
que a vuestra suerte trunca la eternidad me uniera,
allí donde el olvido va juntando cenizas.

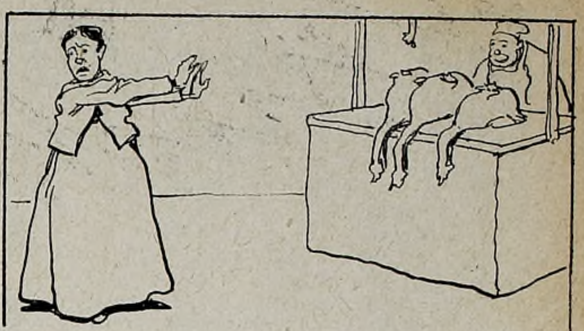
VALENTÍN DE PEDRO.

SMITH Y CHURRASCO

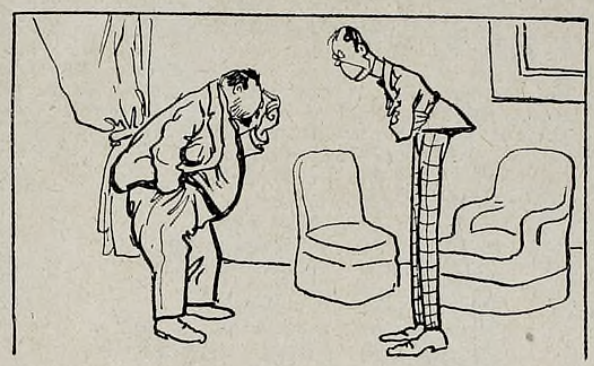
AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"



Las gallinas que vendía Juan Vivo tenían fama de ser las más gordas del mercado.



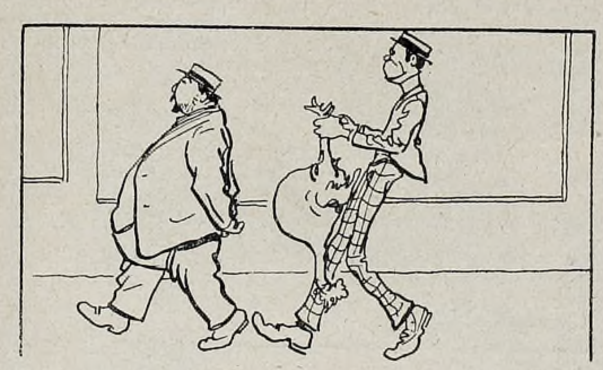
Pero el que compraba una, no volvía por otra.



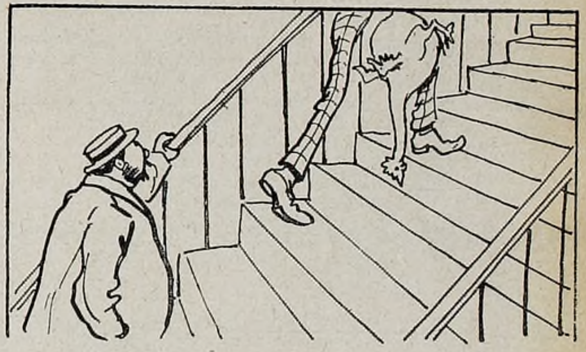
—¿Cómo siendo tan gordas nadie quiere más después de adquirir una? —decía Churrasco a Smith.



Y ambos fueron a casa de Juan, a comprar una gallina para ver si penetraban el misterio.



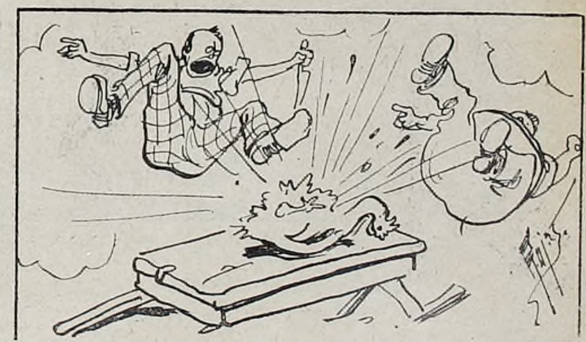
Eligieron la más hermosa...



...y se la llevaron a casa.



Puesta en la mesa de la cocina, fueron a abrirla para prepararla y meterla en el horno, y apenas le introdujeron el cuchillo...



...reventó como una bomba explosiva. Juan las ataba por el cuello y las inflaba con aire; por eso las gallinas eran tan gordas.



¡Pan!, ¡pon!, ¡pun!

Comunican de Río Negro que Choele Choel, debido al aislamiento en que aquella gobernación tiene a dicha localidad, carece de los artículos más necesarios, hasta tal punto, que las panaderías no amasan por falta de harina.

Y por la falta de pan
ayer Pan-cracia decía
a Pan-taleón: "¡Caramba,
pues vaya unas pan-torrillas
que van a echar los que allí
tengan la pan-za vacía!
Bien pueden tener cuidado
y no andarse con pam-plinas,
porque si sopla el pam-pero,
¡pan!... ¡pon!... ¡pun!... los hace trizas."

✡ ✡ ✡

Los que cobran

El personal subalterno de varias reparticiones, a fin del pasado enero aun no había cobrado el importe del sueldo correspondiente al mes de diciembre del año anterior.

Como ésta es costumbre vieja
que ha establecido el gobierno,
yo no sé de qué se queja
el personal subalterno;
pues, según sabe la gente,
es una cosa usual
que no cobre puntualmente
más que el alto personal.

✡ ✡ ✡

El color de los ojos

Dice una revista porteña:

"El noventa y siete por ciento de las personas tienen los ojos negros, y el tres por ciento los tienen azules."

Y dice el genial dramaturgo don Joaquín Dicenta:

"Sultana: ¿por qué impaciente
suspiras con tanto anhelo?
¿Por qué se nubla tu frente
y alzas trémula y doliente
los verdes ojos al cielo?..."

Y decimos nosotros:

Ayer nos ha visitado
el nunca bien ponderado
boxeador Juan García,
que tiene un ojo morado
porque su mujer le ha dado
un trompis el otro día.

✡ ✡ ✡

Política femenil

Según una revista extranjera, en algunas aldeas de Finlandia hace tiempo que existe el feminismo pleno, pues los hombres, además de ser obligados por las mujeres a contraer matrimonio, tienen que someterse a la voluntad femenil, tanto en la vida privada como en los asuntos políticos.

Contéstame, por favor,
si es que contestarme quieres,
queridísimo lector.
¿Quién gobernará peor,
los hombres o las mujeres?
Porque, como es natural,
ni conozco de las bellas
la acción gubernamental
ni sé cómo lo hacen ellas;
pero ellos lo hacen muy mal.

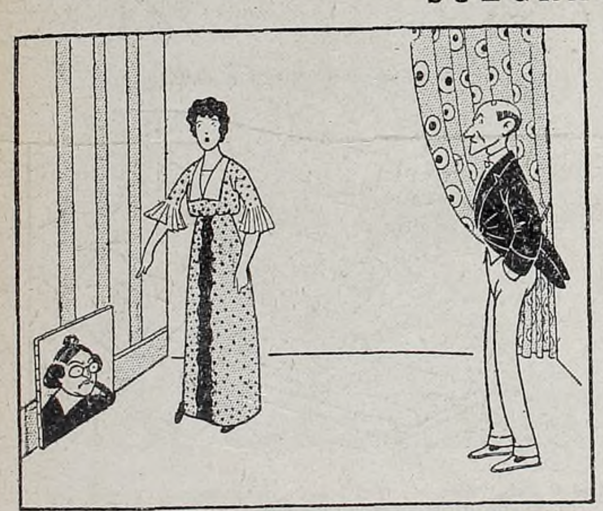
✡ ✡ ✡

La enfermedad del amor

El renombrado frenólogo doctor Fleury, que conceptúa el amor como una enfermedad, dice que, mediante la aplicación de un suero que él prepara, se compromete a destruir el microbio amoroso y devolver la salud a los enamorados.

Tened, caros lectores, entendido
que si a eso el tal doctor se compromete,
al cabo se ha de hallar comprometido;
porque todos sabemos que es al "cuete"
querer con inyecciones
destruir los microbios que Cupido
coloca en los amantes corazones.

SUEGRA Y YERNO

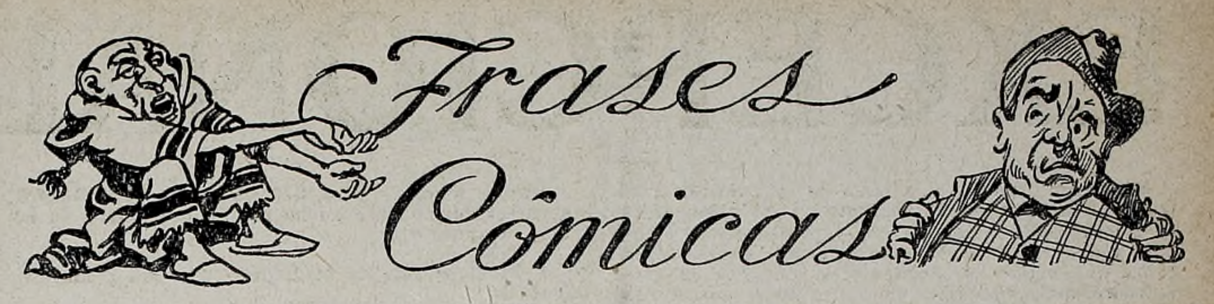


La señora. — Es preciso poner el retrato de mamá en un marco y como es debido. ¡Pobre mamá!



El esposo (al otro día). — Aquí "tenés". Ya está el retrato de tu mamá Mordina en un marco y... como es debido.


Antes de comprar sus muebles, pídanos catálogo y condiciones de pago.
Con un pequeño desembolso a cuenta, usted podrá comprar EN MENSUALIDADES cualquier mueble que necesite.
No recargamos los precios. Son los mismos que si los abonara al contado.
PARA USTED
EN
DIEZ CUOTAS
MENSUALES
Banco Proveedor
del Río de la Plata
SARMIENTO 757. — BUENOS AIRES





Caso de fe.
La niñita (viendo el cuadro cubista). — Mamá, Dios sabe lo que es eso, ¿no es verdad?

✡ ✡ ✡

Macánez es uno de esos tipos que siempre quieren ganar en todo a los demás, hasta en las enfermedades. El otro día encontró a un amigo en la calle.
— Pero, hombre, ¿qué te pasa que tienes tan mala cara?
— He estado muy enfermo.
— Más enfermo he estado yo y aquí me tienes tan campante.
— Lo dudo. Yo he tenido una pulmonía doble.
— Y yo, triple.

✡ ✡ ✡

En una visita de duelo:
— Los primeros días de la muerte de un ser querido parece que no nos damos cuenta de la desgracia; la pena verdadera viene después.
— Es cierto, señora. A mí se me murió un amigo y no sentí su muerte hasta pasados seis años. Desde esa época lo lloro todos los días.
— ¡A los seis años!
— Sí, señora. Desde que me casé con su viuda.

En visita de cárceles, un preso se quejó al juez de la mala calidad del pan, que les ponía a todos la boca enferma.
— Si no cometieran ustedes delitos, no tendrían necesidad de comer ese pan.
— Está bien, señor juez; pero ¿qué pan comerían ustedes si no hubiese criminales?

✡ ✡ ✡

En casa de un dentista:
La cliente. — ¿Qué ha hecho usted? En vez de la muela mala me ha sacado una sana.
El dentista. — ¡Imposible, señora!
La cliente. — Le digo a usted que sí.
El dentista. — ¿Pero cree usted que es posible sacar nada malo de una boca tan encantadora?

✡ ✡ ✡

La señora, que ha recibido en la estancia varios regalos por ferrocarril, dice a un peón:
— Nicasio, vaya usted a que le pongan el conocimiento en los talones.
A lo que el hombre replica:
— ¡Señora! Pues si me ponen el conocimiento en los pies, tendré que andar con la cabeza.



Ella. — ¡Bah! ¡Los hombres son todos iguales!



El recién casado. — ¡Angel mío, me gustaría que no te pintaras!
La señora. — Pero, Juan, ¿has visto algún ángel que no sea pintado?

✡ ✡ ✡

— ¿Qué edad tiene la señora de X?
— Todo el mundo lo ignora.
— ¡Y luego dirán que las mujeres no saben guardar un secreto!

✡ ✡ ✡

— ¿Cuánto me alegro de saber de vosotros! Y tú hermano, ¿qué hace?
— Es poeta.
— ¿Y para dónde escribe?
— Para el canasto de varias revistas.

✡ ✡ ✡

— Crea usted que tengo horror a los cortos de vista.
— ¡Hombre! ¿Y por qué?
— Porque esa gente siempre lo mira a uno mal.

✡ ✡ ✡

En un examen de derecho penal:
— ¿Qué es fraude?
— Lo que harían ustedes conmigo si me reprobaran.
— ¿En qué se funda usted para decir eso?
— En que fraude es abusar de la ignorancia de otro para perjudicarlo en sus intereses.

EXCEPCIONAL

Ya hemos ofrecido al público de esta nación nuestros artículos, consistiendo nuestra primera oferta en relojes de la mejor marcha y presentación, a precios realmente excepcionales, porque somos la fábrica que vende directamente al público. El éxito extraordinario obtenido en la primera oferta, nos mueve hoy a hacer esta nueva, con el solo fin de corresponder con este beneficio al público de la República Argentina, que tanto nos ha favorecido.

Hacemos dos ofertas: La Núm. 1, para **CABALLEROS**, compuesta de:

1 Hermoso reloj, enchapado fino, marcha garantida, 3 tapas.
1 Cadena enchapada fina.
1 Par gemelos enchapados en oro, con piedras de fantasía.
1 Alfiler para corbata enchapado en oro, con piedras de fantasía.
1 Boquilla de ámbar verdadero, con virola oro 18 quilates.

TODO POR $ 12 m|n. c|l.

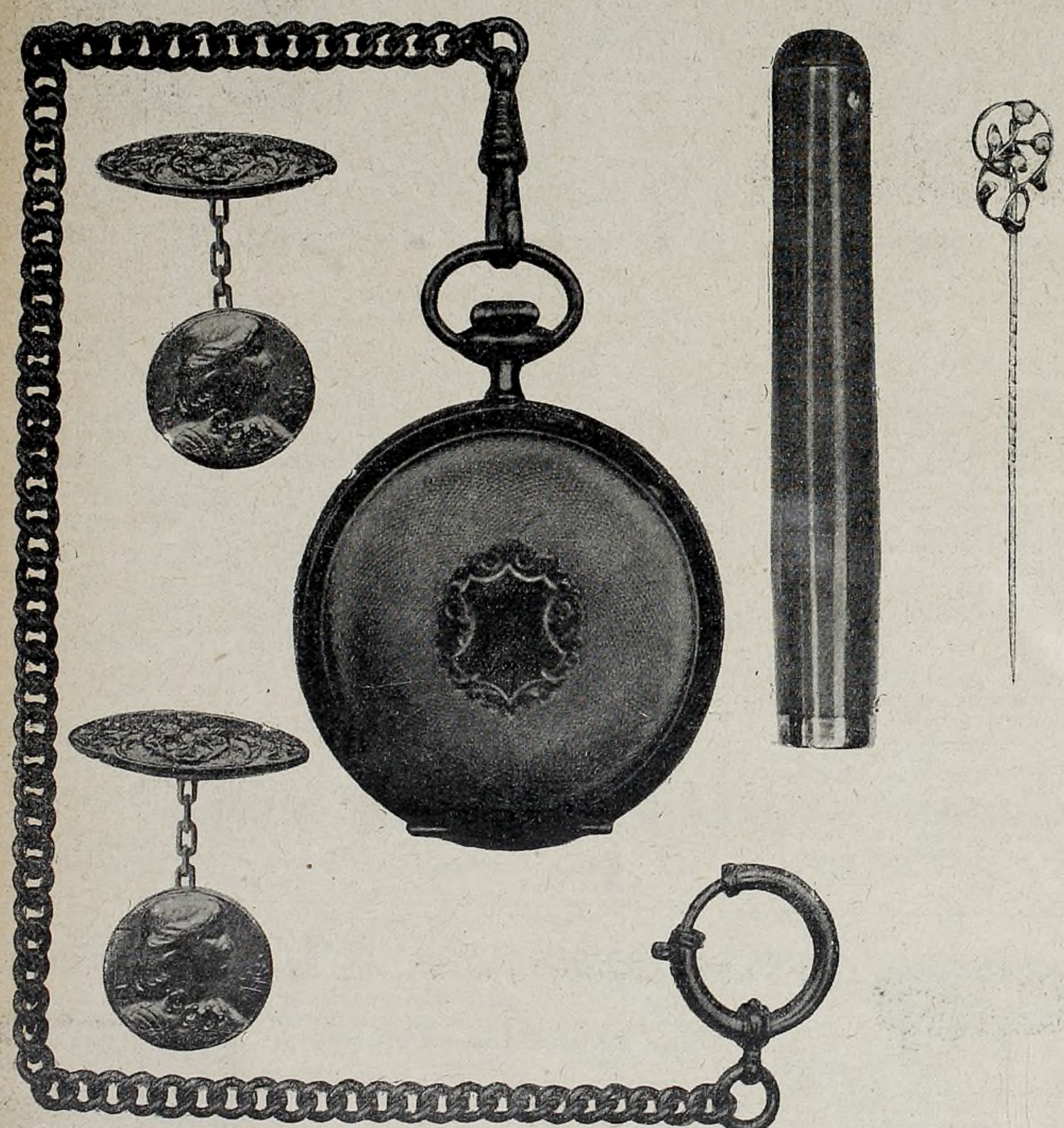
Oferta núm. 2, para **SEÑORAS Y SEÑORITAS**; el mejor regalo para su mamá, su hermana o su novia; compuesto de:

1 Precioso relojito enchapado fino con piedras de fantasía.
1 Cadena larga enchapado fino, con un pasador, con piedras de color surtidas.
1 Prendedor enchapado fino con piedras químicas.
1 Par rosetas engarzadas en plata platinada, con piedras químicas.
1 Collar enchapado fino con medallón, enchapado con piedras de color.

TODO POR $ 12 m|n. c|l.

Cualquiera comprenderá que el precio que hemos fijado para nuestras ofertas es cuatro veces menos que su valor corriente en plaza.

Usted no debe mandar ni un solo centavo más de $ 12, pues los gastos de embalaje y encomienda son por nuestra cuenta. Todos los relojes antes de salir son revisados minuciosamente, y van en perfectas condiciones de marcha. El importe de $ 12 puede re-



TODO SÓLO POR 12 $, MUCHO MENOS DEL COSTO

REGALO

En vista del éxito colosal que obtuvo esta oferta, que habíamos hecho como regalo especial para Año Nuevo, hoy la mantenemos hasta liquidar los 1.000 lotes que hemos aumentado para atender todos los pedidos.

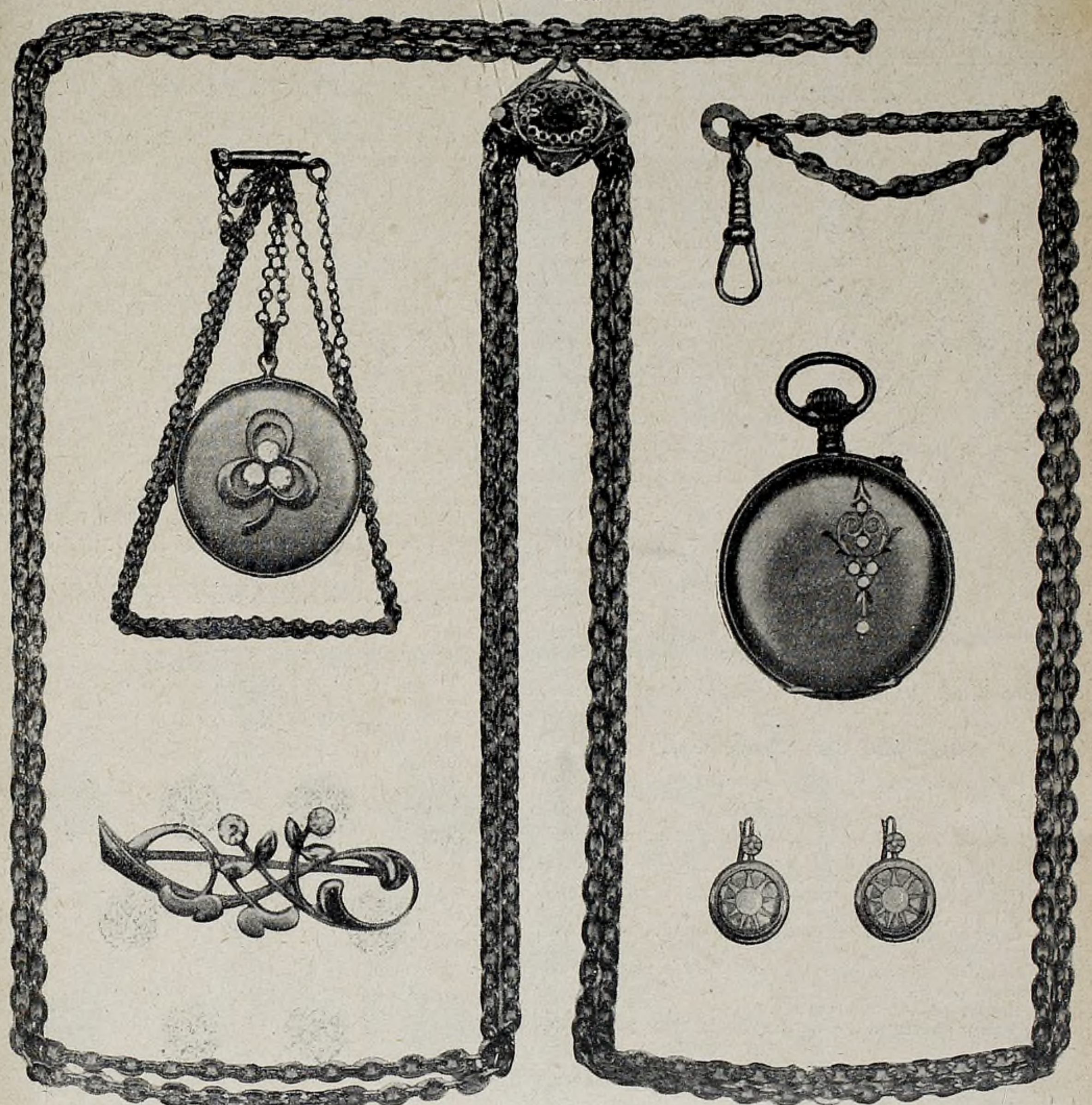
mitirlo por giro postal. También aceptamos en pago figuritas de los **CIGARRILLOS 43.**

Si usted no tiene la cantidad suficiente de figuritas, puede remitir las que tenga y completar el importe con dinero efectivo.

De la seriedad de nuestra oferta pueden solicitarse referencias a la administración de esta revista, donde tenemos garantía.

Haga su pedido hoy mismo.

Aceptamos pedidos de cualquier punto de Sud América.



TODO POR 12 $, MUCHO MENOS DEL COSTO

CUPÓN

Señor FELIPE MIQUEU, Uruguay 1082, Buenos Aires

Le adjunto $ 12 m|n. para que a vuelta de correo me remita, por encomienda certificada, un lote n.º...

Nombre ....

Dirección ....



P B T. — Pedagogía Casera. Núm. 532.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 531.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 10 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 20 del mismo. Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

DUDA CARTOGRÁFICA



Alina es una niña muy prolija en todas sus cosas. Labores de mano, cuadernos de apuntes, deberes de escuela, todo lo que hace es modelo de orden y limpieza. Pero su hermano es precisamente el polo opuesto; de ahí las continuas reprensiones de que es objeto por parte de sus padres y maestros. Ayer se le ocurrió revolver los útiles escolares de Alina, y como ésta entrara en ese instante, guardó los que había desparramado, con tan poca suerte que rompió un mapita de la República. La parte más complicada, la que más trabajo costara a la dibujante es la rota, como pueden ver los lectores.

¿Quién puede indicar qué porción del territorio es y la manera de arreglar el desperfecto sin hacer otro mapa?

UN POCO DE ORTOGRAFÍA

Se escribirán con **b** las palabras cuyo significado damos:

1. Dejar, desamparar (búsquese el sinónimo que empieza con **a** y tiene **b** en su ortografía de otras sílabas).
2. Nombre de alfabeto.
3. Un insecto muy trabajador, que vive en enjambre.
4. Sima o agujero sin fondo, de donde no salen los que caen.
5. Nombre que se da a los naturales indígenas de un país.
6. Pagar, saldar una cuenta.
7. Falta absoluta de cariño hacia una persona; odiarla.
8. El padre de nuestro padre.
9. Utensilio muy usado en el verano para remover aire junto a la cara.
10. Barrio muy apartado de una ciudad.
11. Diez kilos.
12. Encima o sobre alguna cosa.
13. La substancia que constituye la clara de huevo.
14. Hora del amanecer.
15. Yerba aromática, usada en las comidas.
16. Elogiar a una persona.

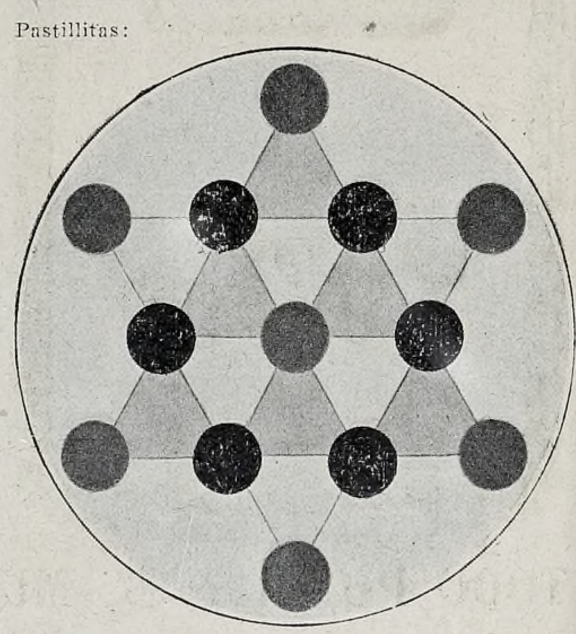
APARATO DE FÍSICA

Roberto es tan dado a fabricar maquinitas y aparatos "de juguete", que sus hermanos lo tienen siempre ocupado explotando su ingenio. Desde hace unos días están pidiéndole que "invente" algún medio de extraer el agua de una botella sin inclinar a esta última sobre el vaso, como se acostumbra. El chico ha ensayado varios procedimientos. Hoy se fijó en que, si mientras lavaban los pisos de su casa dejaban la mitad del trapo en el balde y el resto fuera, el agua salía a través de la tela inundando el suelo. Podía aplicar esto a la botella, pero el agua saldría impregnada de las pelusas e impurezas del trapo usado, por más limpio que estuviera. Entonces recordó que tenía un pedazo de tubo de goma. Cortólo en dos partes desiguales; introdujo el extremo de la menor en el hueco que hizo en la mitad de una pared de la otra goma y colocó la rama larga en la botella llena. El resultado fué satisfactorio; después de aspirar un poquito, el agua salió por la rama menor, cuyo extremo libre mantuvo tapado con el dedo hasta que notó la circulación del líquido en la goma.

¿Qué nombre tiene este aparato y en dónde se ven muchos, construídos con tubos de vidrio?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 530

Pastillitas:



El mejor dibujo de los enviados es el de la niña Haydée Ferreyra, de 11 años (La Plata).

Silábico:

MO — LI — NO
LI — MI — TA
NO — TA — BLE

De economía doméstica:

Budín crudo se llama el preparado por Amelia, y es, en efecto, excelente.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Francisco M. Ambao, Olga Agudín, Elisa Ailoma, Mario Bottinelli, Ramón Barba, Zulema C. Bregliani, Josefa M. Benso, Martín R. Bardella, América J. Brusco, María L. Balbi, Germinal Berre, Plácido Battaglia, Marina Batlle y Pla, Pedro Berterrein, María A. Cranford, J. A. Campos, Sarita Coto, Herminia Cevasco, Yolanda Casinie, Valentín Carbonell, Matilde Castagnet, Elisabel Corbisier, Luisa Crivellari, Engenio Carbajales, María Cucellas, Antonio de Mauro, Luis de Luca, Alfredo del Castillo, Teresa Blanco, Herminia de Souza, Elena Desplats, Victoria de Ocampo, Manuel Dorelli, Otto Eigendorf, Pablo Edelman, Manuel Fernández, Antonia Fontanet, Héctor Follento, María García, L. Gallino, María Galimberti, Juan González, Emilia Gómez, Carlos Gattifredi, Laura Ibarra, Alberto Lozano, Julio López, Aurora Llovet, María Messina, Lila Mutoni, Laurita Milani, Ofelia Modestini, María Martínez, Angela Morales, María Montenegro, Carmen Martínez, Hugo Mauri, Jeremías Nastri, María Nájera, Francisca Olivieri, Rosa Orguín, Augusto Offidani, Tomás Poschero, Eduardo Pérez, Azucena Porta, Carlos Perrina, Juanita Parsuni, José Rodríguez, Anita Renart, Emilia Reynoso, Eugenio Rompani, Celsa Secco, Amadeo Segretín, Matilde Siddess, Alfredo Sáenz, Oscar Sánchez, Humberto Savastano, Angelita Spinetto, Rosita Schliecker, Julio Scaliery, Josefina Todaro, Antonio Torres, Adela Tonina, Sarita Vallejo, Yolanda Volpi, David Zoriger.

PROVINCIAS

Juanita Larrouse, Susana Castro, Julio Costa, Teresa Gayoso, Alberto Torino, María Conde, Alba Amézola, Esmeralda Amézola, Balbina Vidal, Yolanda Riolfi, Alfredo Blanco, María Campal, Félix Mármol, Pedro Davies, María Stervast, María Villamonte, Pagola Izurieta, Miguel Bossio, Amalia Insúa, Angel Olivares, María Sioni, María Merlino, Ignacio Curtoy, Dora Jüül, Antonio La Fossia, Margarita Gran, Teodoro Muercanaus, María Verdona, Juan Gyssels, María Galleazzi, Luis Bonati, Catalina Serrito, Amelia Costa, Josefa Merlo, Lidya Giachino, Antonio Greaven, Josefa Palacio, Vicente Cáceres, Haydée Ferreyra, María Correa, Dora Sagastume, D. A. Godoy, María Villafañe, Florencia Linch, Ema Cauviña, Amalia Ferreyra, Delia González, Atilia Schneeberger, Alberto Balmaceda, Anastasio Carrera, María Goñi, Patricio Sullivan, Enrique Arévalo, Antonio Rivellini, Juana Camuzzi, A. Domenech, Eduardo Noceti, Elena Coma, Humberto Igobone, Ernesto Rosas, Rodolfo Lucat, Osvaldo Moré, Pablo Ronzant, Juan Arias, María Ceballos, Rosalía Rodríguez, María Rodríguez, Pablo Molina, Rosario Schipani, Darío Rodríguez, Zulema Costa, Juan Part, María Cortázar, Rosita Spinelli, Carlos Berito, Raquel Fontana, María Acevedo, José Castells, María González, América Fraga.

EXTRANJERO

Eva Tita, Irma Muguerza, Roque Bruno, María Gochirón, Zulema Borrazás, Francisco Portas, Emilia Morinigo.

Consultorio Femenino

El que sabe poco, Buenos Aires. — Lister, el fundador de la antisepsia, inglés. Doyen, el mejor cirujano del mundo, francés. Mechnikoff, el mejor bacteriólogo del mundo, ruso. Dieulafoy y Fournier, los mejores sifiliógrafos, franceses. Louis y Fournier, las eminencias mundiales en tuberculosis, franceses. Koch, alemán, el continuador de las teorías de los dos anteriores y fijador del bacilo.

La que tú sabes, Buenos Aires. — Creo que te anima demasiada confianza. ¿Y si no sé? Me repugnan los que toman la vida en broma, no los que bromean. Como un charco desvía mis pasos y una cisterna me atrae. Cierto humorismo no es sino a veces el pudor de un espíritu profundo y serio.

Nenuca. — ¡Voto a bríos, chiquita, tienes talento!... Tú haces mejor que las otras, aunque corras más peligro que ellas. Porque buscar amoríos no es tan arriesgado como esperar al amor. Claro es que me refiero al riesgo de esperar hasta morir. ¿Hemos venido al mundo para ensayar o para representar la función? Este es el problema.

Ese Sthal es un brillante y tierno zonzo. "¡No so's más que hombres y mujeres, y os atrevéis a hablar de amor!", dice. ¿Pues de quiénes se trata?, ¿de gorriones y mariposas o de arcángeles y querubines?... ¡Ganas de literatear fácilmente!

Una de las necedades más corrientes es comparar la inteligencia de una mujer con la de un hombre. Son inteligencias de naturaleza distinta. La de la mujer no necesita reivindicar nada, y la del hombre necesita reivindicarlo todo, porque la mujer es ya una realización y el hombre no se ha realizado todavía.

El hombre no compadece a ningún inferior; por el contrario, le encanta encontrárselos, porque eso le hace un poco Dios.

De una mirada no puede nacer más que un deseo.

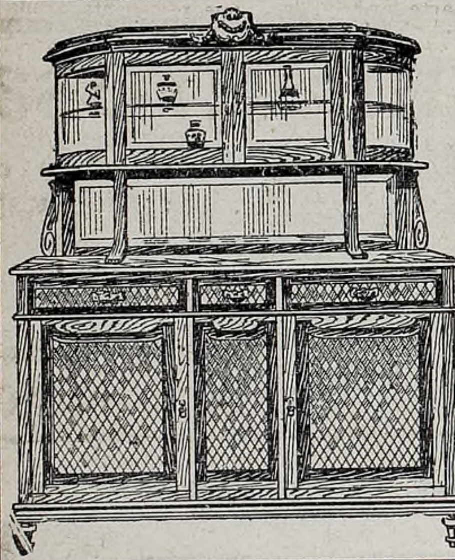
En cuanto a los hijos mediocres de padres superiores, te diré que ése es un tema de gente pedante, que no sabe curarse un resfrío y conjuga lo más obscuro de la ciencia como placer de sobremesa. No te calientes los cascos con problemas que son de la naturaleza y no tuyos. Primero la cosa, y luego la idea de la cosa. No creas que ames a quien admires, pero no creas que es amor lo que sientas por aquél a quien no **admires.**

Noemia de Lis.

S. Moreau — MUEBLES
664 CANGALLO 668

¡¡DOMINAMOS LA CRISIS CON NUESTROS PRECIOS!!



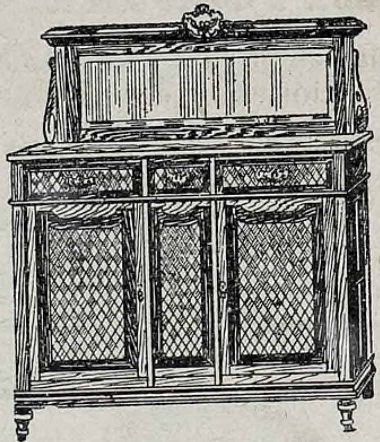


Espléndido comedor de roble macizo, con marqueterie y aplicaciones de bronce

$ 460

Modelo más sencillo

$ 230



REMITIMOS GRATIS AL INTERIOR NUESTRO GRAN

CATÁLOGO ILUSTRADO

EL MAS COMPLETO Y MODERNO QUE EXISTE, CON UN INMENSO SURTIDO DE DORMITORIOS — COMEDORES — JUEGOS DE SALA — VESTÍBULOS — ESCRITORIOS — CAMAS DE BRONCE, ETC., ETC., Y TODO LO NECESARIO PARA AMUEBLAR UNA CASA, DESDE LA MAS LUJOSA HASTA LA MAS SENCILLA.

PRECIOS INCREIBLES

Raro y Curioso

UNA MONEDA PESADA. — La Sociedad Numismática Americana posee una moneda de cobre que pesa 31 libras y mide 58 centímetros por 32. Ostenta la corona de Suecia y el nombre de Carlos X Gustavo.

La moneda fué acuñada en Avesta (Suecia), el año 1659, y es de un tipo que se acuñó constantemente por espacio de 110 años.

El ejemplar que reproducimos fué sacado del fondo del mar al dragar el puerto de Riga (Rusia).

Moneda de cobre que mide 58 centímetros por 32.

LA SUFRAGISTA MAS ALTA. — La sufragista más alta del mundo, en efigie, por supuesto, mide treinta metros de altura, y se halla a la entrada del parque de diversiones de la Exposición de Panamá.

La figura viste larga levita roja y falda blanca. Su sombrero tiene siete metros de diámetro.

La figura sostiene un tambor de tamaño proporcional, y cuando esté terminada, sostendrá también un gran estandarte con el lema: "Votes for women".

La grotesca figura es realmente la entrada del parque de recreos, pues por debajo de ella tiene que pasar el público. Los tres huecos que forma el delantero de la falda en su parte inferior, son las puertas.

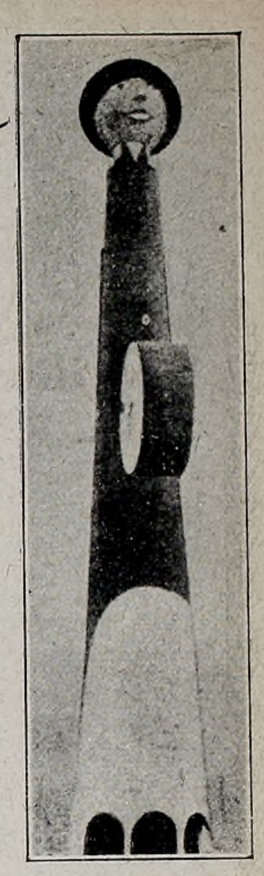
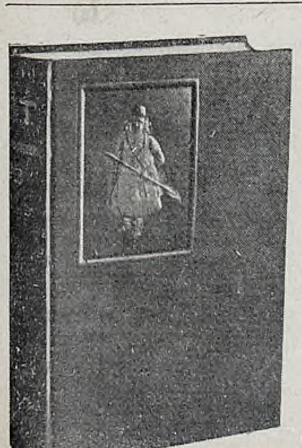


Figura de 30 metros, que representa a una sufragista.







HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

150, PIEDRAS, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)

Cooperativa, 4898 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	„	5.00
Año	„	9.00
Número suelto	„	0.20
Número atrasado	„	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	„	6.00
Año	„	11.00
Número suelto	„	0.25
Número atrasado	„	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	2.00
Semestre	„	4.00
Año	„	8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive..	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd...	"	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el núm. 458 en adelante	"	2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd...	"	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



Juana E. Garat, Barrancosa. — Un tratamiento curativo para la enfermedad que usted supone padecen sus aves, no existe. Cuando se presenta esa afección, verdadera peste, es bueno destruir por el fuego las aves muertas, y separar absolutamente las sanas de las sospechosas; a éstas, si no reaccionan en breve plazo, lo mejor es sacrificarlas y quemarlas. La profilaxis consiste en desinfectar con una solución de creolina al 2 por 100, o una buena lechada de cal viva, pintando con esas soluciones el gallinero en todas partes y el suelo.

Clotilde Ortiz. — Por los antecedentes que envía, es muy probable que el mal de sus jazmines proceda de las raíces, que viva en una tierra impropia o sufra por exceso de humedad. Por lo tanto, es conveniente cambiar la tierra y envases a dichas plantas.

Laura, Luján. — Para sus auxofilias y diamela atacadas, empleará la siguiente fórmula: kerosene, 1.000 gramos; jabón amarillo, 400 gramos; agua, 1.500 gramos. Disolverá primero el jabón en agua hirviendo y después echará lentamente el kerosene.

Antonia Andreu. — El ruido que usted percibe en sus gallinas es un síntoma común a varias enfermedades; hágales aspirar vapores de agua con unas gotas de esencia de trementina.

Hortensia. — Las plantas de su interés podrían injertarse en la primavera. Un método práctico de multiplicar hortensias es por gajos y en la época propicia.

Syca, Capital. — Para tratar sus jazmines y sycas atacados, usará la fórmula que sigue: jabón, 1.000 gramos; agua, 3.600 c. c.; kerosene, 2.500 gramos. Disolverá el jabón en agua hirviendo, y luego echará poco a poco el kerosene. Durante la manipulación removerá el preparado. Puede modificar las cantidades indicadas, conservando sus proporciones.

Luis Luna, Luján. — El Hereford es una raza bovina que se encuentra en los condados de Glowcester y Hereford, en Inglaterra. Su pelaje es regularmente rojo claro con cabeza blanca, a veces con bandas blancas sobre el cuerpo. Sin compararlo con el Durham, esa raza representa el tipo perfecto del animal de carnicería. De pecho ancho y profundo, es el mayor de las variedades inglesas. Ella es especialmente explotada para la producción de la carne, y el engorde de los bueyes para ese mismo fin. Las vacas son lecheras mediocres.

Uranie. — Espolvoreará con bufach o azufre molido todo el cuerpo de su gatito, recubriéndolo, si fuera posible, con una manta para que no toque con la boca. Para modificar el estado general del animal, le hará beber 5 gramos de aceite de ricino, mezclado con jarabe simple Q. S.

M. M. A., Córdoba. — Para indicar tratamiento a sus plantas enfermas, sírvase remitir algunas hojas atacadas, a fin de determinar el agente causal.

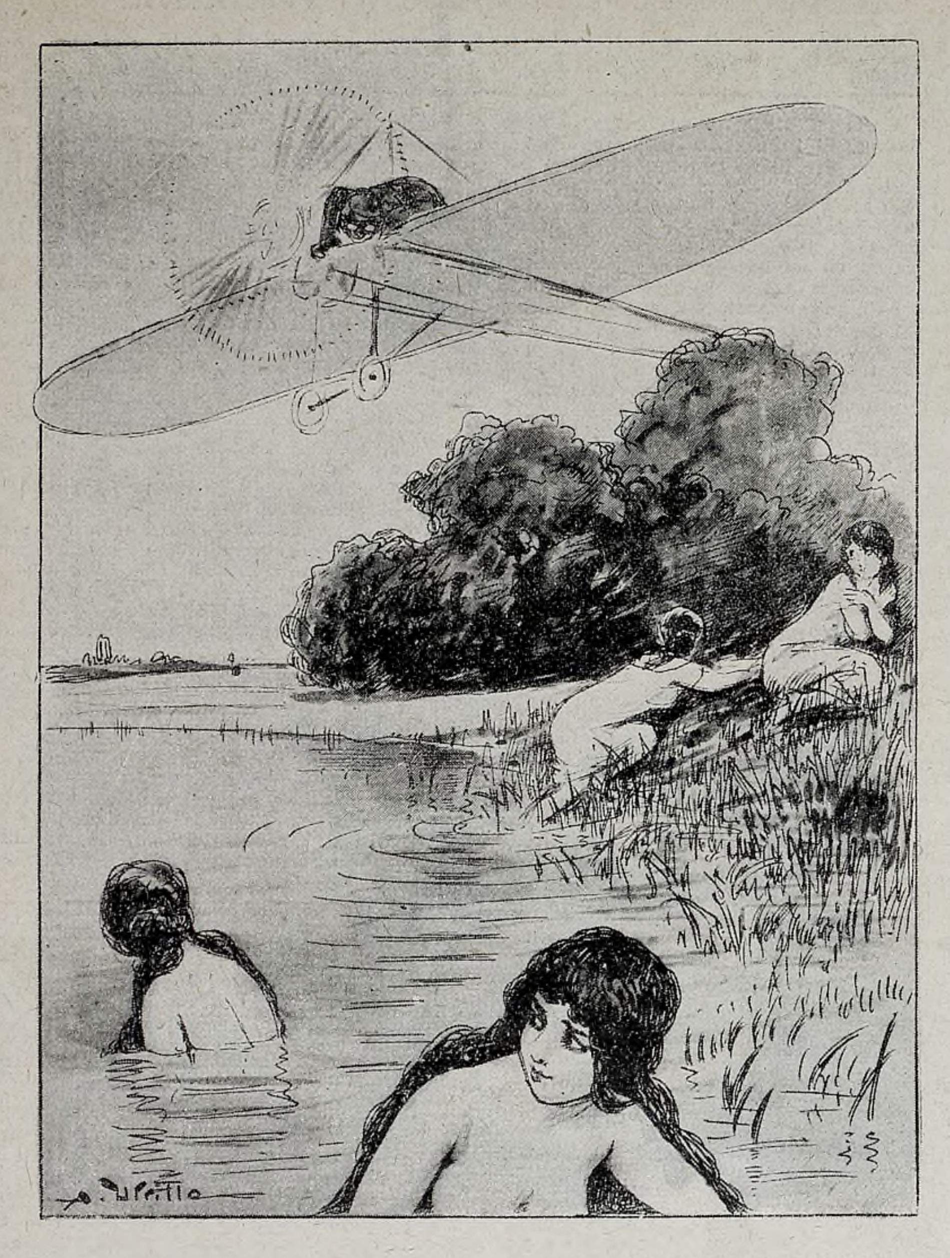
M. Uretavizcaya. — Hará aspirar a sus pollos enfermos vapores de infusión de hojas de eucalipto.

Juan Ranchfuss, Paraguay. — Por los datos que envía sobre la mordedura de su cachorro, con seguridad que éste no es rabioso. Sobre la supuración de la herida, aplicará apósitos de algodón empapado en una solución tibia de bicloruro de mercurio al uno por mil.

☼ ☼ ☼

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

Consultorio particular: Maza, 188, (Unión Telefónica 3773, Mitre).



A VUELO DE PÁJARO

Es una verdadera pena que las lindas mujeres, usando y abusando de los postizos y perendengues de los peinados modernos, disfracen, oculten y hasta destruyan las naturales galas con que la naturaleza las ha dotado, cubriendo su cabeza con el manto real de los largos, abundantes y ondulados cabellos.

Solamente en la intimidad del hogar suelen verse estas espléndidas cabelleras, cubriendo la espalda de alguna de esas reinas de la belleza. que, luego en público, se las estiran achatan y martirizan entre los dientes de las peinetas y horquillas, cubriéndolas con gorros apretados o con vinchas y plumas, en muchas ocasiones ridículas.

Un aviador que curiosea los recónditos misterios de los riachos de las islas, nos contaba maravillado como había sorprendido en el baño a algunas lindas muchachas en las que jamás hubiera sospechado la existencia de aquellos verdaderos tesoros capilares.

Como aterrizara por allí cerca y las muchachas, asustadas, hubieran huído despavoridas hacia los vecinos "chalets", refiere nuestro pájaro humano que se acercó al sitio del baño fluvial, por si quedaba alguna huella de las fugitivas náyades, y guardó como un hallazgo precioso un frasco de Tricófero de Barry, allí olvidado, dándose cuenta entonces que, debido a los milagrosos efectos de esta loción, de la que había oído elogios extremados, era que aquellas ninfas del Luján ostentaban aquellas magníficas cabelleras.



LA ESPÍA DEL FUERTE

Por MAX PEMBERTON

(Continuación)

—Y sin duda usted ha estado leyendo en ellos... ¡Vaya, vaya, capitán Zassulic!... Voy a tener que enviar ese libro al censor. Deseo saber si deben leer mis subordinados en semejantes páginas.

Y Stefanovich reía, jovialmente, echando miraditas de soslayo al oficial, y gozando con la perplejidad de éste. En sus preguntas a Pablo no había el menor propósito de indagar algo respecto a los amoríos del capitán con la institutriz. Aquello era cosa sobre la que nadie tenía ya dudas en Cronstadt. Lo único que a él le intrigaba era el modo de evitar que transcendiese el asunto a San Petersburgo. ¡Buena les caería encima a todos de ocurrir semejante catástrofe! ¿Quién los libraría de la acusacion de negligencia en el cumplimiento de sus deberes? De ahí que Stefanovich y Bonzo estuvieran resueltos a no enviar la prisionera a la capital. Y lo peor era que la presencia de la muchacha en el Fuerte Alejandro constituía una dificultad enorme. Cuando menos pensasen, lograría enterarse de la encerrona cualquier compatriota de la muchacha y se iría a Inglaterra a hacer revelaciones sensacionales en la prensa.

Estos pensamientos atenaceaban la mollera de Nikolai Stefanovich, al formular la siguiente pregunta a Pablo:

—¿Ha contado usted todo esto a Bonzo?

—No, mi general.

—¿Y por qué?

—Porque quería hablar primero con usted; quería que usted supiese que la prisionera se encuentra enferma. La han encerrado en el calabozo peor, y, por si esto no bastase, la obligan a comer pan de munición. La infeliz tuvo el pudor de ocultar a mi vista los negros mendrugos que le habían servido con el desayuno; pero yo los ví, como he visto otros muchos detalles por el estilo. Créalo usted, mi general; a esa desdichada la están matando de hambre; de seguir así, no vivirá mucho. Al contemplar aquel cuadro tan lastimoso, me dije que usted debía tener conocimiento inmediato de ello, pues seguramente el general Nikolai Stefanovich no ha dispuesto que se torture de tal modo a un pobre ser inofensivo. Yo tenía la certidumbre de que usted me oiría, así como de que Bonzo permanecería insensible a estas quejas justísimas. Por eso he venido a verle. ¡Por Dios, mi general, escuche mis ruegos!... Haga usted que trasladen la prisionera al Fuerte Catalina. Recuerde que la pobre Mariana ha sido la amiga de Varia y Rina. Cronstadt no ganará nada con la muerte de esa mujer; por el contrario, manchará su historia con un borrón indeleble, si llega a divulgarse en el mundo la triste historia. Y ésta se divulgará; estoy seguro de ello. No faltará quien cuente que tenemos una prisionera inglesa en el Fuerte Alejandro, y que la hace usted morir lentamente de inanición gozándose en sus sufrimientos. Porque todo el mundo diría que el asesinato de Mariana Best es obra del general Stefanovich, el padre de la ciudad, el hombre recto y magnánimo que ha sabido ganarse el amor de todos sus subordinados y de la población entera. No, general; yo quiero ver a usted libre de esa infame suposición; usted es bueno, es justo, es caritativo; ordene usted que trasladen a Mariana Best al Fuerte Catalina... ¡No me niegue este favor!... ¡Se lo suplico, de rodillas, si es preciso!...

La ardiente solicitud de Pablo sorprendió a Stefanovich, quien siempre había mirado a aquel brillante oficial de artillería con marcadísimo afecto; un afecto ajustado, naturalmente, a las inevitables diferencias de jerarquía y de posición entre ambos hombres. Jamás, en los años que llevaba el general tratando a Pablo, le había visto tan conmovido ni tan elocuente de palabra. A Stefanovich le fastidiaba, en verdad, la elocuencia, y todo lo que contribuyese a alterar la plácida madurez de su vida. Pero en aquella ocasión, venció el afecto hacia Zassulic, influyendo también acaso consideraciones escapadas a la previsión de Bonzo, y que acababan de surgir, oportunísimas, de los labios de Pablo. Ciertamente, el capitán tenía mucha razón: habíase aprisionado a una súbdita de Inglaterra. Era posible que los amigos políticos de la institutriz acabaran por dar un disgusto a las autoridades de Cronstadt.

—Veo, capitán Zassulic—dijo el gobernador—que se expresa usted con un calor, con una vehemencia, sólo comprensibles en un hermano... o en un enamorado.

La cara de Pablo enrojeció súbitamente.

—Ruego a usted, mi general, que no haga alusiones de ese género. Si ha habido algo de novela amorosa, puedo asegurarle que pertenece ya al pasado. No; hablo a usted sin apasionamientos de ningún género; como habla un hombre honrado cuando ha visto sufrir a una mujer.

—¿Y usted cree que esa desdichada dejará de sufrir si la trasladamos al Fuerte Catalina?

—Por lo menos saldrá de las tinieblas, no comerá pan de munición, oirá la voz de las gentes y contemplará el cielo azul y el horizonte libre. ¿En qué puede perjudicar a Cronstadt el que se endulce algo la mísera situación de la prisionera?

En nada, absolutamente; y usted lo sabe bien, mi general.

El monóculo se desprendió del ojo derecho de Stefanovich. Este era un síntoma tranquilizador. Sin embargo, todavía permaneció algunos segundos el general dándole vueltas al asunto, allá en el fondo de su cerebro. Había que pensar en las contingencias del acto. Por fin dijo, decidiéndose:

—Vaya, pues, al Fuerte Catalina. Será para poco tiempo. La cosa se sabrá más pronto o más tarde en San Petersburgo. No bien ello ocurra, intentará meter aquí las narices la policía central, y entonces no tendremos otro remedio que cumplir nuestro deber. Después de nosotros, el diluvio, amigo Pablo.

Dicho esto, tomó la pluma y escribió algo rápidamente sobre un papel, espiado por la impaciencia anhelosa de Zassulic.

—Entregue usted esta orden a Sergio—dijo el gobernador, entregando la orden al capitán.—Su amiga de usted estará en el Fuerte Catalina antes de ponerse el sol.

CAPÍTULO X

TENTACIÓN

Pablo abandonó el Palacio del Gobierno precipitadamente. El sol volvía a tener luz para Zassulic; el aire parecíale más diáfano, y el sordo rumor de las olas llegaba a sus oídos con las dulces y armónicas sonoridades de una orquesta lejana.

Avanzaba de prisa, muy de prisa, haciendo inauditos esfuerzos para dominar su emoción, y apretando en su mano crispada la orden redentora: un trocillo de papel que no hubiera cambiado Zassulic por todo el oro del mundo.

Su propósito era ir al encuentro del destinatario de aquel pliego y convencerse de que el mandato de Stefanovich se ejecutaba sin aplazamientos. La alegría que lo dominaba exteriorizábase en cordiales saludos a cuantos compañeros cruzaba en su camino. Pero eran saludos sin detenerse, al paso, con un vivo movimiento de mano y una sonrisa radiante en los labios. Un minuto de detención hubiera sido alargar otro minuto más las torturas morales de la mujer amada. Cuando se halló de manos a boca ¡maldito encuentro! con el coronel Bonzo, no pudo menos de desear al Hombre de Hierro una apoplejía fulminante.

—"Sacrebleu!"—gritó el viejo.—¿Lleva usted detrás al diablo, capitán Zassulic?... ¡Qué modo de correr!

Y al decir esto, se pasó en seco ante el oficial, al mismo tiempo que se llevaba a la boca un habano de las dimensiones de una pistola.

—Apostaría cualquier cosa—continuó—a que va usted otra vez al Fuerte Alejandro.

—¡Se acabó ese fuerte, mi coronel!—exclamó jubilosamente Pablo.—Desde esta noche la prisionera vivirá en el Fuerte Catalina. Aquí llevo la orden de traslado. Acaba de extenderla el general, recordando, muy cuerdamente, que Mariana Best es súbdita inglesa.

Bonzo se quedó estupefacto.

(Continuará).



¡CAÍDO DEL CIELO!

El harén de Su Majestad el sultán de Marruecos ha pasado por un momento de suprema emoción.

Su clausura ha sido rota por la invasión inesperada de un ser al parecer celeste.

Si los ángeles del Corán (que también los tiene como nuestra religión) usaran valija de viaje en sus correrías celestes, nadie hubiera dudado allí que el ser aquel era un mensajero del profeta.

Mientras las bellas huríes, de buenas carnes y ojos matadores, se entretenían en la eterna cantinela de sus murmuraciones y sueños de escapatoria con algún apuesto galán, pues parece que el sultán, su dueño y señor, es el ser menos atrayente y entretenido de la creación, un chiquillo bello como un Amor y hasta con alas, como el hijo de Venus, se deja caer por una ventana dentro de la dorada jaula de las bellas reclusas, a quienes deja aleladas con su divina presencia y con este grito, copiado de alguna Martona:

— ¡Ya llegó el jabón Reuter!

Las odaliscas del harén se prosternaron, y cruzando las manos sobre el pecho, contestaron en coro una cosa así:

— "¡Ja mahalajha!" — que en cristiano parece que quiere decir:

— ¡Que me lo traigan!

El chicuelo abrió entonces su valija, y ahí fué Troya.

Al exhalarse aquel delicadísimo perfume que todos conocemos, una avalancha de turcas, circasianas, caucásicas, occidentales, sajonas y latinas, hasta alguna que otra abisinia que el sultán, buen jugador de ajedrez, no hace reparos entre blancas y negras, se abalanzaron sobre el saco de noche del propagandista alado del delicioso jabón Reuter, que fué paseado en triunfo, con escándalo de los mofletudos eunucos con voz de falsete, al grito repetido de:

— ¡Ya llegó! ¡Ya llegó!

¡Bom, bom, bom! (golpes de bombo).

— ¡Ya llegó el jabón!

La guardia de palacio acudió, y acudió también el sultán en "deshabillé", cosa que aprovecharon las entusiasmadas chicas para darle una jabonadura de órdago y decirle al fin "que se fuera a bañar".

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.